

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 128

Buenos Aires, Miércoles 18 de Junio de 1913

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS FRANCESAS EN LA ARGENTINA



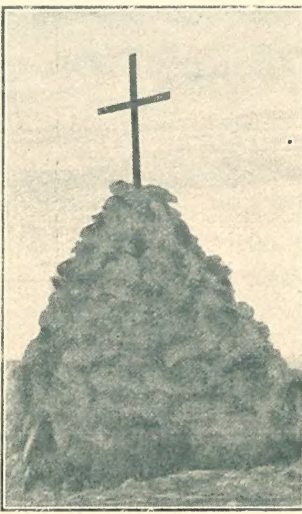
MARTA REGNIER, eminente actriz que con gran éxito dirige la compañía que actúa en la Opera

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LOS HEROES DEL POLO SUR



El capitán Scott y sus acompañantes hallan al llegar al Polo antártico, la bandera noruega izada por Amundsen, un mes antes



Cruz levantada sobre una pirámide de hielo indicando el lugar donde sucumbieron Scott, Bowers y Wilson



Última fotografía del capitán Scott y sus compañeros agrupados en el mismo Polo Sur

CARIDAD DE Mme. POINCARÉ



La esposa del presidente francés repartiendo juguetes y caricias a los pequeños enfermos del hospital de Berek

LA EXPOSICION FLORAL DE CHELSEA



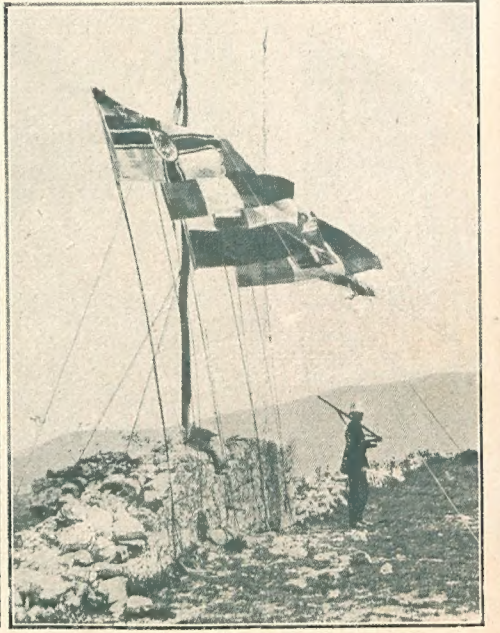
La reina Alejandra y la princesa Victoria visitando la exposición

LAS SUFRAGISTAS AMERICANAS



Miss Inés Milholland, mariscal de las sufragistas norteamericanas

LAS POTENCIAS EN ALBANIA



Los pabellones de Alemania, Francia, Austria-Hungría, Italia e Inglaterra flotando sobre la fortaleza de Scutari de Albania

LAS MANIOBRAS NAVALES FRANCESAS



El vicealmirante Bone de Lapeyrère (X), comandante de la escuadra y director de las maniobras, a bordo del "Voltaire", rodeado de su estado mayor

LA AVIACION EN CHINA



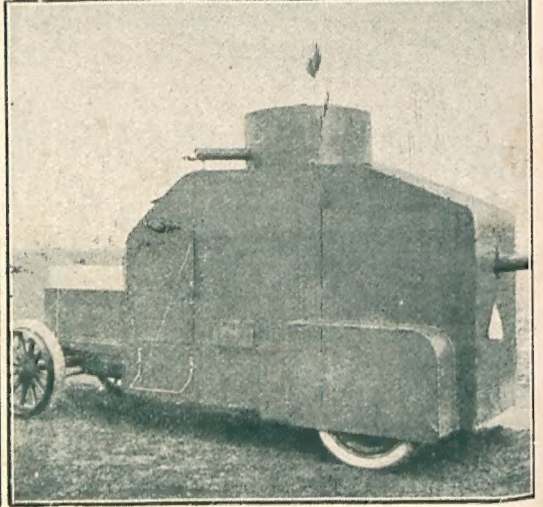
El aviador ruso Kouzminsky, teniendo que recurrir a los indígenas para reparar su aeroplano

LOS JUEGOS FLORALES DE PROVENZA



El gran poeta Federico Mistral, con sus 83 años, patriarca literario, con los reyes de los juegos florales

EL MODERNO CABALLO DE TROYA



Nuevo automóvil de guerra blindado, del ejército italiano



DONCELLAS 20 EL CIGARRO SUAVE
VAN HULSTEYN, VOCKE & C.
 SANTIAGO DEL ESTERO, 131 **cts. DANNEMANN**

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tiraje en América del Sur.

Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 mja., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manul Poncea, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

El presidente de Norte América ha formado su gabinete con tres redactores jefes, un profesor, un hombre de negocios, un fabricante, un estanciero y dos oradores. En suma, ocho hombres que trabajan contra dos que hablan.

Ha declarado que prefiere la visita de los hombres de saber a la de los príncipes de la fortuna.

Ha suprimido la mayor parte de los gastos de representación y de lujo: los lacayos, los edecanes, el yacht presidencial, el palco presidencial, por considerar que es vergonzoso que él, Wilson, por ocupar la primera magistratura, se permita derrochar en su boato los dineros del pueblo.

Ha confiado la dirección del simplificado protocolo a una mujer, por considerar impropio que un hombre barbudo se ocupe de semejantes fruslerías.

Al entrar, por primera vez, en la White-House, como dos ujieres cubiertos de alamares se adelantaron hacia él y quisieran ayudarlo a quitarse el abrigo, los rechazó con alguna rudeza.

—Hace cincuenta y tres años—les dijo—que tengo por costumbre vestirme y desvestirme solo... Ahora estoy demasiado viejo para cambiar.

En la antesala de la presidencia ha hecho fijar un cartel en el que avisa que debiendo dedicar su tiempo al servicio de la nación, no recibirá absolutamente a nadie que venga a solicitarle nombramientos, ascensos, ni "gangas" de ningún género.

Séame permitido repetir lo que decía en la edición del 13 de noviembre del año pasado, pues el mismo sentimiento perdura en mi corazón: "Una alegría que no ocultaré es la que me produce la elección de Wilson".

Aunque sea una alegría mezclada con cierta pena...

La Compañía Alemana demandó por defraudación a un individuo que, valiéndose de un alfiler hábilmente introducido en el contador, se proveía de corriente eléctrica sin que el medidor denunciara gasto alguno.

Al pronunciarse la cámara de lo criminal, el Dr. Luce, con el apoyo de la mayoría, sostuvo una tesis muy original.

"Cualquiera que sea—dijo el señor camarista—la teoría o explicación del fenómeno eléctrico, no es posible comprender la electricidad entre los objetos corporales. No está científicamente demostrado que circule por los cables eléctricos una corriente que, partiendo de la máquina productora de la electricidad, vaya a lo largo de los hilos que se comunican con ella y les siga como el agua o el gas en los canales o conductos que los encierran.

"Si el fenómeno eléctrico es un misterio para la ciencia, no es dable tener como cierto que la electricidad sea susceptible de apoderamiento, de aprehensión, sin lo que no cabe la incriminación por hurto o robo... Luego, no hubo apoderamiento ilegítimo en el sentido de la ley."

Traduzcamos la cuestión al lenguaje simple y claro.

Un individuo, valiéndose de una artimaña, se apodera clandestinamente de una cosa que se llama electricidad. Esta cosa es el producto de la inteligencia, del trabajo y del empleo de diversos materiales, principalmente la hulla.

La cámara declara que esta "cosa" constituye un misterio para la ciencia y que

por lo tanto no hubo apoderamiento ilegítimo.

Es decir, que todo aquello que constituya un misterio para la ciencia—como el radium, por ejemplo—puede ser robado sin que haya robo ante la ley...

Muchas gracias, en nombre de los ladrones.

La Compañía Alemana debería cortar, a hora "oportuna", la conexión con las moradas de los señores camaristas y a sus reclamos contestarles: "No está demostrado que la corriente circule por el alambre que viene de la usina. Examinen ustedes los alambres del gallinero o las espirales de los colchones elásticos. Ahí debe estar el misterioso origen de la corriente y de su interrupción."

Cuando dije, en estas mismas columnas, que en presencia del elocuente rechazo de su candidatura senatorial, en las elecciones últimas, el doctor Zeballos estaba en el deber de renunciar a la diputación, hubo quien creyó injustificada tal observación, puramente guiada a servir la democracia.

Como respuesta, transcribo el siguiente telegrama de Roma. Y en compensación de que mi réplica sea algo tardía, téngase en cuenta su eficacia: ni era la popularidad de Cutrofelli la sometida al fallo de las urnas, ni se trataba siquiera de una elección de diputados:

"Al abrirse hoy la sesión de la cámara, el presidente Marcora anunció la dimisión del diputado Cutrofelli, quien renuncia a los poderes en vista del resultado de las elecciones administrativas en Mesina, que son contrarias a su partido."

El diputado Escobar ha cumplido un deber patriótico al reproducir en la cámara y ante el país las graves revelaciones formuladas por el respetable ingeniero señor Luis A. Huergo, en un escrito presentado al ministerio de agricultura, y relativas a los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia.

La cámara resolvió nombrar una comisión investigadora para que le presente sobre este asunto una amplia información.

Débase esperar el resultado de esta investigación; pero, desde luego, corresponde señalar las estupendas anomalías de que un documento tan grave se haya mantenido en el misterio más de dos meses, y que el señor ministro del ramo aparezca ante la cámara ignorando su existencia.

En un solo día, el feminismo ha ganado dos victorias: el parlamento noruego y la diputación de Springfield, estado de Massachusetts, sancionaron la ley que acuerda el voto político a la mujer.

Numerosas personas juzgan este problema, como el del divorcio y otros muchos, con un criterio de generalización que aturde al más prevenido.

Si se propone el divorcio, se resisten diciendo: ¡Dios mío! ¡Destruirán nuestro hogar!

Hay que hacerles notar que sólo se trata de los hogares ya deshechos y que los demás no tienen contingencias que temer.

Ante el voto femenino, exclaman alarmadas: Si todas las mujeres se dedican a la política, ¿qué será de nosotros? ¡Nos convertiremos en niñas y amas de llave!

Es necesario explicarles que la reforma se limita a reconocerle a la mujer el derecho de votar, que no le impone la obligación de hacerlo, y que cada mujer será tan dueña como ahora de consagrarse a su familia y vivir tan desentendida de la política cuanto se le dé la gana.

Conviene también decirle a cada uno de estos contrincantes que si su respectiva esposa no quiere votar, hará perfectamente y que hasta el fin de sus días podrá seguir viviendo como hasta hoy.

No tardaremos mucho en vernos abocados al problema del voto femenino. Como se trata de reconocer un derecho que no tenemos razones para negar, moderemos, lector amigo, desde ahora, los primeros arrebatos del alarmismo, que suelen ser los más impetuosos y temibles.

Constancio C. Vigil.

Tristes verdades

"Señor Director: Como la mayoría de los lectores, yo soy uno, que no me canso en elogiarlo por la iniciativa que ha tenido fundando el "Día del Guarda".

Conforme ha tenido esa gran idea, de buscar un alivio a los hogares de los guardas de tranvías, quiera también hacer algo por estos pobres, muchísimo menos atendidos que los guardas, que encontramos a cada paso por las calles, de día, de noche,

a cualquier hora y en cualquier estación del año con su pala y escoba en mano, desafiando las inclemencias del tiempo y el peligro inminente del tráfico bonaerense, que es el barrendero municipal, pobres padres de familia que solamente ganan 60 pesos mensuales, que no siempre se les paga con puntualidad.

Y todavía en muchas ocasiones se oye decir por algunos: "¡Cuán avaros que son, que viven con un pan y cebolla por día!" sin pensar que con los 60 pesos tienen que pagarse el alquiler, ropa para la familia, ropa interior para ellos, ya que la exterior se la regala... el municipio.

¿Será posible que este pobre hombre pueda permitirse el lujo de alimentarse discretamente o aunque sea amortiguar un poco el hambre suya y de sus hijos, con solamente 60 pesos que les paga nuestro señor intendente? Dejo a usted y al público la respuesta a esta pregunta.

Yo creo que a un hombre como ellos no está muy lejos de que suceda lo que le pasó al personaje de "Los Miserables", Juan Valjean, que por robar un pedazo de pan fué a la cárcel, siendo que era para su madre, moribunda de hambre.

Han de sufrir además estos infelices el desprecio y las groserías de muchos.

Haga usted algo, señor Vigil, para poder repetir nuevamente sus propias palabras, para que también "caiga un puñadito de alegría sobre la mesa de millares de hogares, y para que muchas madres y muchos niños sonrían, y para que esta sonrisa se refleje como un rayo de luz en nuestras almas."

J. Clérico.

Poner la puntería

El 30 de abril próximo, terminan su mandato 60 diputados nacionales.

La capital y todas las provincias serán llamadas a elegir los reemplazantes.

Invitamos a los ciudadanos a ir desde ahora formándose un criterio propio, para poder actuar con patriótica eficacia en los futuros comicios.

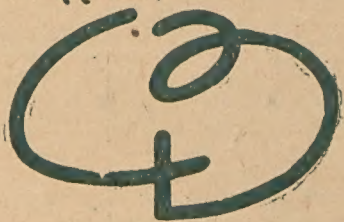
Revelaciones de un ex-conscripto

"De "La Prensa":

Un ex conscripto del 15 de infantería, ha dado una conferencia en San Juan, y se propone dar otra en Buenos Aires, refiriendo malos tratamientos de que, según él, son víctimas los ciudadanos que prestan servicios en el ejército, en cumplimiento de la ley militar. Un oficial del cuerpo citado, interrumpió e increpó al conferencista, pretendiendo refutar los cargos que formulaba; pero aquél continuó impasible y expu-



CIGARRILLOS



DE 20, 30 y 40 CTY.

NUNCA DEL TRUST

PICCARDO y Cía.

Casa central y fábrica: DEFENSA 1278
Buenos Aires

so concretos, entre ellos, el de un soldado que habiendo dado parte de enfermo, sin ser creído, fué obligado a servir, hallándose muerto, horas después, en su puesto de facción."

La dieta de un senador

El senador Iturraspe ha distribuido la dieta de mayo, entre los distintos establecimientos de beneficencia.

Ha destinado 600 pesos para copa de los presos de la cárcel penitenciaria.



Hasta los niños más tiernos y más delicados toman el PULVEOL con gusto.

Tomado con café frío, PULVEOL (aceite de castor en polvo) es el purgante ideal para todas las edades; no tiene el menor sabor ni olor.

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL PAIS

EL SISTEMA DE GEORGE EN LA ARGENTINA

DESTRUYAMOS LOS PRIVILEGIOS Y MONOPOLIOS

IMPUESTOS INSOPORTABLES

LA SOLUCIÓN QUE LES CONVIENE A TODOS Y QUE TODOS DEBIERAN ESTUDIAR

El brillante e inesperado triunfo político obtenido últimamente por el Partido Socialista ha podido alarmar a los espíritus retardatarios y a las agrupaciones políticas que, inmovilizados en un ciego "conservatismo", no conciben que nuestras democracias tengan otros problemas que resolver que los que encierran sus viejos programas a base de esa fraseología sonora y efectista, con que en los países latinos, sobre todo, engañan la credulidad pública y adormecen las aspiraciones del pueblo hacia la realización de conquistas de un orden superior en el terreno social, político y económico. Ese triunfo desconcierta a los enemigos del Pueblo, a los que, titulándose falsamente hijos de la Democracia, se esfuerzan en mantener a las clases trabajadoras, que forman la mayoría del país, en una condición de abyecta e impotente sumisión.

Pero ese triunfo, en cambio, llena de satisfacción y de regocijo a los que aspiramos a la realización de la verdadera Democracia cimentada, no ya únicamente en la igualdad de derechos políticos, sino sobre la amplia e inmovilizable base de la justicia y de la equidad económicas, que sólo podrá realizarse por la desaparición del Privilegio y del Monopolio.

Es esto lo que no comprenden, ni han comprendido jamás los hombres y agrupaciones políticas enseñoreadas durante tanto tiempo del escenario público de este país, por el que han pasado, se diría, sin advertir siquiera la realidad de los problemas más fundamentales que plantea la evolución de nuestra época y las necesidades más clamorosas de la Nación Argentina.

Un régimen impositivo anti-económico, arbitrario y expoliador que hostiliza y trabaja con mil ligaduras el desenvolvimiento del país y su actividad productora, conspira permanentemente contra su riqueza, roba al trabajador su salario, obstaculiza la inmigración, ahuyenta al colono y lo separa de la tierra, despuebla los campos, encarece la vida y el trabajo, empobrece sus industrias más proficuas, favorece el latifundio y la concentración de la riqueza, fomenta dentro de nuestra democracia monstruosas desigualdades sociales y económicas que hace cada día más profundo el abismo que separa al hombre de trabajo del plutócrata ocioso y parasitario, y abre, en fin, un cauce, de día en día más caudaloso a la exportación, sin retorno, al extranjero, de cantidades fabulosas de la riqueza nacional; un régimen aduanero arancelario o proteccionista expoliador, xenóforo y suicida, empobrecedor de la renta, factor de retroceso y aislamiento, perturbador de la economía nacional, de su comercio y de sus cambios, fuente permanente de defraudación, de corrupción y de inmoralidad, instrumento, en fin, de explotación de unos pocos sobre el resto del país; un régimen político-administrativo de pura sofisticación y mentira, inadaptable y artificial, factor de anarquía, de agitación y de desorden, de desprestigio financiero y político, incubador de cacicazgos, negociados y camarillas; son estas las grandes deformidades y aberraciones a cuya extirpación debe dirigirse el esfuerzo pujante del partido socialista para cumplir la misión histórica que le está encomendada como partido avanzado y de orientación científica, llamado, con su actuación eficiente y fecunda, a transformar las otras agrupaciones políticas que deberán en el futuro colaborar con soluciones concretas y ponderadas a los múltiples problemas de la vida nacional.

Y el primer esfuerzo deberá converger a la reforma tributaria en la cual los partidos más avanzados de las primeras naciones del mundo, buscan la solución de sus problemas más fundamentales.

Y esa reforma debe basarse en los grandes principios en los cuales esas naciones —e Inglaterra a la cabeza de ellas— se encaminan a fundar la Hacienda de la Democracia, mediante la liberación de todo impuesto al trabajo o los valores creados por el trabajo—fuente única de toda riqueza; y por el contrario, a la agravación creciente y progresiva de los valores de Monopolio y al más grande de todos ellos: el monopolio territorial, que impone al trabajo y a la producción el más pesado y el más injusto de los tributos que tienen que soportar, en la viciosa organización de nuestros países.

Porque no hay más que dos cosas sobre las cuales puede cimentarse el sistema tributario: o sobre el trabajo o sus resultados, que son debidos al esfuerzo individual y por lo tanto constituye la sagrada y legítima propiedad del individuo, o sobre el valor territorial creado y debido al esfuerzo colectivo y al desenvolvimiento social y que, por lo tanto, es un valor colectivo y social.

Gravar el trabajo—factor activo de toda producción y de toda riqueza—es obstaculizar ésta, es entorpecer la creación de todos los otros valores que proceden de esta fuente, y es, con la parte que los impuestos toman de los salarios, despojar al trabajador de su legítima propiedad, y por lo tanto reducir la capacidad adquisitiva de las masas productoras, disminuir los consumos, limitar la producción y los mercados y debilitar todos los resortes de la actividad nacional.

Gravar, por el contrario, la renta o el valor territorial que da a una clase el poder de ejercer una exacción creciente sobre el trabajo y el capital de las demás clases, sin crear valores, ni salarios, ni aumento de riqueza, ni beneficio alguno más que a los individuos que la ejercen, es aliviar al trabajo y a la producción del más pesado de los tributos, y por lo tanto aumentar los salarios, y los estímulos de la producción; es abaratar la tierra y facilitar su uso para todos; es provocar su parcelación, sus mejoras, cultivo y mejor explotación; es destruir el latifundio—fomentador de despoblación y de barbarie—es atraer la inmigración y la colonización, impedir la retención de tierra ociosa o mal aprovechada, y, finalmente, es abaratar la vida con la baratura de todos los productos que proceden directa o indirectamente de la tierra.

Es esa la más trascendental de las reformas económicas, y su implantación es tan imperiosa e ineludible que sin ella serán inútiles e inocuas todas las demás medidas con que se propone el partido socialista mejorar la condición material y moral de las clases trabajadoras.

Cooperativas, sindicatos, reglamentación del trabajo, seguros, pensiones obreras, todas esas medidas dirigidas al mejoramiento del proletariado, no sólo nada podrán hacer para conseguir este objeto mientras no se modifique la actual distribución de la riqueza por la extirpación de la causa que la produce, sino que su resultado seguro e inmediato será acentuar los perturbadores efectos del monopolio de la tierra, dándole a los terratenientes, con el alza del valor territorial, que será la consecuencia inevitable del mejoramiento en las condiciones actuales del trabajo, "un poder mayor de exacción sobre los resultados o frutos del trabajo".

Esta verdad viene siendo reconocida por el partido socialista en los países más avanzados, en los cuales, los hombres más eminentes de ese partido se solidarizan con los esfuerzos de los otros partidos, como el liberal en Inglaterra, por la implantación de la reforma territorial proclamada como la primera y más fundamental de las reformas sociales-económicas de todos los países.

Y una confirmación palmaria y elocuente de esa verdad nos la ofrece en estos momentos, la República Argentina con la cuestión agraria, que denuncia las perturbaciones que produce el régimen del monopolio del suelo. Esas perturbaciones se manifiestan en la exacción creciente ejercida por los terratenientes sobre el producto del colono y en la que ejercen los intermediarios, acaparadores y medios de transporte.

Supóngase que, eliminados estos últimos factores por la formación de "cooperativas", sea posible a los colonos obtener en vez de la proporción que perciben actualmente en el producto, una porción doble o triple.

¿No es evidente que eso "mayor rendimiento" del trabajo equivalente a una mayor "productividad" de la tierra, produciría de inmediato una enérgica y mayor demanda de este último factor de la producción y por lo tanto un alza correlativa del valor territorial y de su renta?

¿Y este mayor valor y renta no volvería a gravitar sobre el producto del colono dejándole en él exactamente la proporción que actualmente percibe o que podría percibir entonces en las tierras de

menor productividad a que le fuera posible emplear su trabajo?

¿No es este el resultado que han dado en todas partes las facilidades, ventajas y perfeccionamientos que aseguran una mayor eficacia y rendimiento del trabajo?

No hay medio, no existe absolutamente otro medio para aumentar la participación del trabajador o del colono en el "producto" que disminuir la que toma en él el terrateniente.

Y este cambio en nuestra actual distribución de la riqueza, sólo podrá obtenerse por el impuesto progresivo sobre la renta o el valor territorial, cuyo efecto será disminuir el valor de la tierra y de su renta y, por lo tanto, hacer fácil su adquisición para todos los que tienen que aplicar en ella su trabajo o su industria, contrarrestándose así los funestos efectos del monopolio territorial.

Felicito a Mundo Argentino por su campaña, patriótica y humanitaria, en favor de estas ideas, que se resumen en el admirable sistema de Henri George, y espero, que la semilla tan bien sembrada, al fin germinará y dará espléndidos frutos.

Carlos N. MACINTOSH.

Humorismo regio

El finado Leopoldo de Baviera era fanático por la caza.

De todos los sports el cinegético era su favorito, y aun en los últimos años dedi-

GRAN EMPRESA de
ADORNOS
para fiestas
y casamientos
Pidan presupuestos
Vda. de Longobardi
280, Bolívar

caba gran tiempo a perseguir los jabalíes que tanto abundan en los bosques de Spessart.

Un día, el emperador Guillermo le reprochó amistosamente que no iba con la frecuencia que deseaba a cazar en su compañía.

Leopoldo de Baviera, sonrió al oírle, contestando con sencillez:

—Vuestra majestad sabe que no me agradan mucho las cacerías de etiqueta, donde la caza está reglamentada y al verse perseguidas las liebres detienen su carrera y, levantándose sobre las patas, gritan mecánicamente: "¡Viva el Emperador!"

PRIMER GRAN CONCURSO DE LOS CIGARRILLOS



Premios de 10.000 pesos

Desde la fecha y hasta las 10 a. m. del día 30 de junio de 1913, queda abierto el primer Gran Concurso de los cigarrillos H. P., bajo las siguientes

BASES

- Los propietarios de los cigarrillos H. P., en presencia del escribano de registro don Víctor M. Claver, domiciliado en la calle Victoria, 672, han procedido a colocar en 26 sobres iguales las siguientes letras: a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z.
- De esos 26 sobres, puestos en una caja, se han extraído 5, numerándolos en el orden de extracción del uno al cinco, de manera que en el momento de abrirse, las letras contenidas en ellos deban leerse en el mismo orden.
- Estos cinco sobres, numerados en la forma expresada, han sido encerrados en una caja de cigarrillos H. P., lacrada, sellada y rubricada por el escribano Claver, los propietarios de la fábrica y dos testigos, quedando dicha caja en custodia del citado escribano y a disposición de los que deseen constatarlo.
- El día 1.º de julio de 1913, en el local y hora que se indicará oportunamente, y en presencia de las personas que concurren al acto, el escribano señor Claver procederá a la apertura de la caja y hará público el contenido y orden de las letras guardadas en los cinco sobres.

PREMIOS

5.º A cada solución que indique las letras en el orden de extracción, se adjudicarán premios en la siguiente forma:

Las cinco letras en su orden.....	\$ 10.000
Las cuatro primeras letras en su orden.....	1.000
Las tres primeras letras en su orden.....	50
Las dos primeras letras en su orden.....	2
La primera y tercer letra.....	1
La primera y cuarta letra.....	1
La primera y quinta letra.....	1

CONDICIONES

- Para tomar parte en este Concurso debe remitirse el cupón que va al pie o una copia clara de éste, acompañado de 5 cartoncitos de los contenidos en todos los atados de los cigarrillos H. P., clase de 0.20, o 5 etiquetas vacías de las clases de cigarrillos H. P., de 0.30 y 0.40, que tengan adherida la estampilla fiscal.
- El cupón debe llenarse con cinco letras, en minúsculas, escritas con toda claridad, para evitar las confusiones posibles.
- Las soluciones pueden remitirse por correo o personalmente, hasta el 30 de junio de 1913, a las 10 a. m., con la siguiente dirección:
- Primer Gran Concurso "H. P." - Paraguay, 870, Buenos Aires.
- Los que deseen una constancia de sus soluciones, podrán requerirla personalmente o por carta, enviando, en este caso, una estampilla de cinco centavos para el acuse de recibo.
- Las soluciones que no vengan acompañadas de los 5 cartoncitos de los de 0.20 o de etiquetas de 0.30 y 0.40, no serán tomadas en cuenta.
- Cada concurrente puede enviar cuantas soluciones desee.
- Toda enmienda o raspadura en las letras que indiquen soluciones anulará el cupón.

PRIMER CONCURSO "H. P."

1.ª Letra	2.ª Letra	3.ª Letra	4.ª Letra	5.ª Letra

Nombre

Domicilio

NOTA—Este cupón no será tomado en cuenta si no viene acompañado de cinco cartoncitos de los Cigarrillos "H. P." de 0.20 cts. ó de cinco etiquetas vacías de "H. P." de 0.30 y 0.40 cts.

Invierno

Ha llegado a nuestro hemisferio el viejo de la barba blanca. Con nieve europea en la pelusa de su saco de astrakán, empujados los zapatones seculares, mojado el grueso chambergo, llega a estas playas soplando pulmonías y propiciando sabanaones.

A su paso silba la ventisca y tiemblan los árboles escuálidos. Huyen los pajaritos del estío; se retiran a bañiles de invierno las medias caladas, los tules playeros y las camisillas crepé. Y el refresco, vestido de horchata y pajilla, se mete de cabeza en el punch...

El sol, insociable como un malevo, nos mira de refilón. En las playas, barridas por los chubascos, no queda ni una bobada. Y Cupido, el pebete sonrosado que arroja los fierros del amor, friolento y enfermizo anda por esos mundos buscando un rineón donde meterse. El frío lo tumba al pobre: sus flechas, desmochadas por la filosofía práctica de la época, se las lleva el viento, y cuando dan en el blanco en seguida llega Mercurio y cura la roncha... ¡Ah, qué tiempos!... ¡Todo está caro!...

Ahora Megan los días del Skating afiligranado y de la patada intensa del football. Y llegan las caminatas distinguidas, bajo el cielo plomizo vetado de franjas violeta. Ellas están adorables, metidas sus manitas de nácar en manguitos de armiño, rodeado el ebúrneo cuello por boas aterciopeladas y costosísimas; y ellos también están adorables: calzados con zapatos de tacón alto, budineras hundidas hasta el occipucio, bufandas de seda y sobretodos "gentleman" con graciosas correderas en el dorso... ¡Oh, el palpitar encantador y peripatético de las tardes de invierno!...

Ahora vienen las noches de la ópera, de los cuentos al calor del hogar, de las loterías y del maní caliente. Y es en esta época que se nota más el enorme frío (léase diferencia social) que va entre la clase rica y la clase pobre. Porque el viejo de la barba blanca no entra, no se atreve a entrar en la casa calefateada del rico, que duerme ricamente; pero deja lívidas las tonjas de esas brigadas obreras que, sin más sobretodo que su necesidad, desafiando el fresquete y la lluvia de estas mañanas tétricas, van a la conquista del humilde gofio cotidiano.

¡Viejo malvado! Y en estas noches del polo, de aire como puñales, pasa revista a los chicos acurrucados en las puertas; silba siniestras "Noches de garufa" en los cables eléctricos; entona burlones "De profundis" en los descalabrados altillos donde tiritan Mimis ignorados, y donde Rodolfos también ignorados hacen versos nostálgicos, más ignorados todavía.

Lucila dice que el invierno es triste. Según... Es cuestión de creer si la tristeza está fuera o dentro de nosotros. Yo creo que está dentro.

Se sabe positivamente que en esta estación hace frío, y que el frío es lo contrario del calor y que es un fenómeno que ocurre precisamente en invierno. Luego, el frío es lógico... Gervasio Barullo lo dijo hace mucho tiempo: cuando hace frío los átomos se condensan, y cuando hace calor se dilatan. ¿A qué quejarse, entonces?

Me consta que el frío es retardatario, enemigo de la inspiración y de las teorías ardientes. Sin embargo, no hay que exagerar; porque si estos días fríos como los penachos de los Andes, como los mármoles de las tumbas o los latifundios polares, ya no se usan para las barricadas y otros heroísmos, se usan en cambio para los corrajes en general.

También es cierto que con el frío se endurecen los dedos y las imágenes se hacen témpanos. Fíjese usted: en Groenlandia, o en cualquier otro país de esos donde el sol es como una yema zampada contra un muro gris, se agarrota el alma nacional y se hielan las buenas intenciones.

Pero mientras el invierno deshoja la campaña, mata los verjeles, encapota el cielo, da la bronquitis y raja las narices, bajo tierra conspira la semilla, que es el pan que comeremos cuando llegue Ceres.

El cielo neurasténico y violáceo, con lamparones grises, se va entenebreciendo por levante. El sol, enfermo de "tiricia", se tumba en la noche gélida... Transita un frío indio y salvaje, que se clava en los huesos como rejonos del año diez.

Pitorrea el pampero y zumban los autos. Relampatruena. Cierra la noche lóbrega... Llueven sorbetes.

F. RUQUI.

Buen director

Ensayando una obra en el teatro de la Opera de Berlín, el director no acertaba a organizar un baile eslavo. Su opinión difería de la de otras personas allí presentes, y durante unos instantes todos se quedaron silenciosos. De improviso, oyóse una voz del auditorio, que comenzó a describir con gran autoridad cómo se bailaba aquella danza en Hungría, dando instrucciones para bailar bien; y luego, el mismo que había hablado, se puso a hacer indicaciones a la orquesta y a los bailarines. Pero al notar que todos le miraban asombrados, gritó:

—¡Sí, mírenme ustedes, pero es como digo!

Era el kaiser.

Rayos rateros

La chispa eléctrica ha desempeñado en ocasiones el papel de un vulgar ratero. Por ejemplo, cita Flammarión el caso de un individuo, alcalde de Pradettes, al que dejó un rayo con una bota puesta por toda vestimenta, llevándose el resto de la indumentaria. A otro individuo, también en Francia, no lo desnudó el rayo, pero le sustrajo limpiamente las botas y el reloj.

Por lo demás, son numerosos los casos en que la chispa eléctrica, penetrando en habitaciones, ha arramblado tijeras, cuchillos, dedos, monedas y otros objetos metálicos, por los que muestra, como es sabido, especial predilección.

Planta luminosa

La "oropé", según el nombre que los indígenas le dan, es una planta poco conocida, aunque goza de propiedades muy curiosas.

Se cría en el Brasil, en las cercanías de San Joaquín (estado de San Pablo), y por la noche emite rayos luminosos que, según se asegura, dan una claridad suficiente para leer un periódico. Su poder lumínico dura hasta varios días después de cortada.

Según el periódico brasileño que da la noticia, la nueva planta debe de pertenecer a la familia de las criptógamas, aunque no se parece en nada a los hongos.

A San Pablo se han llevado algunos ejemplares para estudiarlos.

Diccionario humorístico

Bilis.—Afección que ataca al espíritu y molesta al prójimo.

Biografías.—Arte de ultrajar a vivos y a muertos, por orden alfabético.

Bolsa.—Templo donde los hombres de todas las religiones y partidos acuden a adorar al mismo ídolo.

Bar.—Arca de Noé que cobija animales de una sola especie.

Cajero.—Hombre que no necesita ser un Adonis para captarse las simpatías de todos.

Conciencia.—Especie de espejo de dos caras del que el corazón se sirve para hacer su toilette. Las faltas se reflejan empujadas y las buenas acciones aparecen de doble tamaño.

Experiencia.—Peluca fabricada con los cabellos que hallamos al paso.

Tontería.—Enfermedad del alma de la que los hombres sufren frecuentes accesos.

Nombres de telas

La mayor parte de las telas han recibido el nombre que tienen de las ciudades donde primeramente se fabricaron. La muselina, por ejemplo, se llama así, porque donde primeramente se tejió fué en Mosul, ciudad de Asia no muy distante de Bagdad.

Los franceses llaman "calicot" a una tela de algodón más fina que el percal, porque procede de Calicut, ciudad de la India; y nosotros por eso mismo la llamamos "indiana".

La "gasa" viene de la ciudad de Palestina denominada Gaza, y la "jerga", del latín "Xerga", nombre que daban los romanos a un tejido.

"Alpaca" se llama a la tela hecha con el pelo del cuadrúpedo del mismo nombre, que vive en el Perú y se cría en domesticidad para explotar su lana, como hacemos nosotros con el carnero.

Lenguaje del mate

Brindar un mate muy caliente: "Mi corazón es un volcán. ¡Si supieras cuánto te amo!..."

Brindar un mate frío: "No puedo amar-te; soy de otro".

Brindar un mate muy dulce: "Habla a mis padres".

Brindar un mate amargo: "Estoy comprometida".

Brindar un mate vacío: "Todo ha concluido entre nosotros".

Brindar un mate tapado: "Te expones a un bolsazo".

"Couronne d'Or"

PARFUMERIE LA COURONNE PARIS ET LONDRES

EXQUISITO PARFUM-LOTION-POUDRE

La aduana y su origen

La mayor parte de los filólogos aseguran que la palabra aduana es, en efecto, de origen árabe, y que viene de "adayuan", que significa en árabe "libro de cuentas o registro". Sin embargo, cualquiera que haya estado en Marruecos y haya oído hablar a los comerciantes del país, comprenderá que esta etimología no es la palabra más acertada. Aduana es palabra árabe, sí, pero procede del árabe vulgar marroquí, en el cual se llama "ed-diuna" a la aduana. Al libro de caja le llaman los marroquíes el "cunnash" o "ez-zemam".

Voz a capricho

En una exposición musical celebrada hace poco en Berlín, ha sido objeto de curiosa admiración un ingenioso invento que permite aumentar la resonancia de la voz.

Se trata de una tira de metal que se aplica en el interior de la boca, y que hace las veces de caja armónica. La invención no sólo es útil para los cantantes, sino también para los oradores, y, en general, para cuantos necesitan hablar fuerte y a distancia.

Este es el vino aperitivo que se ha impuesto entre todos sus similares por su bondad, su valor y sus excelentes cualidades digestivas y tonificantes.

Únicos importadores:
CONZALO SAENZ & Cía.
29, MAIPÚ, 43 - Bs. As.

Xerez-Quina Saenz

CHARLA FEMENINA

La lealtad

¡Cuántas veces hemos oído hablar de tan magnífica condición! Todo el mundo conoce que, por desgracia, para indicar un ejemplo de seres leales, hay que citar al perro y al caballo, como si ellos debieran ser superiores en esto a las personas.

Ser leal es ser recto, generoso, noble, valiente y bueno.

La persona leal, jamás pensará en hacer daño a su prójimo; al contrario, llorará con él en sus horas de dolor y sabrá compartir todo cuanto posea, en los momentos de pobreza o enfermedad. Defiende a sus conocidos en la ausencia, disculpando sus errores y evitando en todo lo posible que personas mal intencionadas los califiquen o censuren injustamente.

El hombre leal, jamás llegará a ser ingrato; puesto que la lealtad consiste en reconocer los méritos y favores recibidos de los demás, sin pensar nunca en los suyos propios.

En una palabra: no es para él una virtud, ni una condición que se adquiere, sino algo más sagrado y sublime, es un deber del corazón. Por eso, pues, para ser leal, es preciso querer, sentir simpatía y afecto hacia una causa, un ideal, un propósito o una persona; y, es natural que, todas estas cosas deben ser buenas y hasta perfectas.

Nadie se atreverá a proponer a una persona que tenga tan hermosa condición, una bajeza, puesto que aquella sabrá defenderla con la filosa arma de la lealtad, sin ser jamás vencida. Por eso, los leales son fuertes, y tan altos, que nadie que no pueda igualarse a ellos, será su compañero de lucha, ni su amigo.

Hace muchos años que la terrible epidemia del cólera atacó a una de nuestras provincias andinas, desprovista de todos los recursos de la ciencia moderna; la plaga hacía sus efectos desastrosos causando víctimas que se contaban por centenas y desolando las familias y enlutando para siempre los hogares.

La gente que tenía recursos huía a Chile, Bolivia o el Paraguay tratando, hasta durante las sombras de la noche, de salvar sus preciosas vidas y las de sus hijos, sin que les alcanzara el mal. Desgraciadamente, los pobres, los desheredados de la fortuna, tenían que quedarse y sufrir todas las amarguras que por el abandono y el miedo al cólera, les obligaban los demás a soportar.

En casa de la señora Celina, dama muy virtuosa y buena, se enfermó, antes del viaje, una antigua sirvienta negra, llamada Vicenta. ¡Con qué pena, con qué dolor, fué recibida por la familia la horrible noticia, cuando ya tenían los baúles arreglados con lo más necesario y las mulas

ensilladas y listas para marchar a la madrugada del día siguiente! Sin embargo, no se podía perder tiempo por una negra, por una esclava sirvienta; ni mucho menos exponerse al contagio de la maligna enfermedad!

Pero, la señora Celina, con tono reposado y aire muy resuelto dijo a su esposo e hijos:

—Debeis marchar vosotros todos; es preciso salvar vuestras vidas; como es necesario también no abandonar a Vicenta.

Con el alma deshecha, recibieron los de su familia tan arriesgada resolución; pero, era su querida mamita quien la tomaba y, en aquel tiempo de menos ilustración y más sencillez, los hijos no se detenían a discutir, ni a razonar cuando sus padres "ordenaban" una cosa; se obedecía en silencio, respetando el mandato como ley de amor, grabada en el libro del corazón.

Rápidamente se despidieron y entre amargas lágrimas, pensando y calculando todo el enorme peligro a que se exponía su adorada mamita, partieron a media noche a la luz pálida de la luna, silenciosamente, llorando, como si nunca más, volverían a verla.

La señora Celina cuidó valerosamente a su querida negra Vicenta, durante veinticinco días con sus noches; siguiendo todas las alternativas de la horrible enfermedad, velando junto a la cama, apagando su sed, como una madre, como una médica, como un ángel.

El triunfo no se hizo esperar y, al cabo de otra semana, Vicenta estaba en pie y fuera de peligro; muy asombrada del vacío de la casa y de la soledad que reinaba en los cuartos de sus amos, donde tantas veces barrera cantando y bromeando alegremente con los niños o mientras acarrea el mate a sus patronos y ellos jugando al escondite, hallaban seguro sitio bajo su delantal.

Han pasado veinte años. En una casita humilde del Paraguay, una negra con los cabellos blancos y las mangas de la bata remangadas hasta el codo, hunde sus brazos en un montón de blanquísima harina, alumbrada la pieza por un velón de sebo, mientras los niños duermen; es Vicenta, la que está amasando las tortas y las empanadas que saldrá a vender en una enorme canasta, en cuanto raye el día. El producto de esta venta es el que sirve de capital para que puedan vivir los tres huérfanos de sus amos, a quienes no les falta, una buena instrucción, ropa muy limpia y hasta dulces y juguetes.

¡Así continúa la negra Vicenta, la lección de lealtad dada por su ama, hace tantos años, en circunstancias tan difíciles y amargas!

Perpetua AUBONE.

Tus pupilas

Esta poesía fué dedicada a la señorita Irma Aveño—hace cerca de tres lustros—por el actual diputado socialista doctor Emilio Frugoni:

Son un mar tus pupilas tentadoras,
donde la perla del ensueño asilas.
Como la mar, traidoras,
verdes como la mar son tus pupilas.

Las agitan recónditos furoros,
como el mar, cuando cruza la tormenta,
¡y saltan al vacío sus fulgores
como espumas de una ola que revienta!

Ellas retratan a la nube obscura
que una mancha de sombra les arroja.
¡Yo he visto, en los momentos de amargura,
asirse a tus miradas la congoja!

De tus pupilas elevarse veo,
cuando cargadas de pasión me besan,
fugitivos chispazos del deseo
que, cual aves marinas, atraviesan.

Por ellas indulgencias y vigores
en lo más hondo de mi ser destilas,
¡y comprendo al bañarme en tus fulgores
que llevas la esperanza en las pupilas!...

Un mar de donde brotan mis auroras
es el mar de tus ojos, adorada;
por eso en tus pupilas soñadoras
sumerjo intensamente la mirada...

En ese mar, también, hallan mis días
una tumba que guarde sus destellos:
¡el sol de mis doradas alegrías
muere en el fondo de tus ojos bellos!

¡Abismo de mi afán, por él relevan
a mis glorias de amor las desazones.
Mis ilusiones desde allí se elevan
y allí van a caer mil ilusiones.

Y es siempre mi pasión la castigada
con ese altivo mar en las querellas.
¡Si de sus ondas brota la alborada,
es porque el sol ha de morir en ellas!

Inconstante y traidor, siempre mantiene
en rudo sobresalto el pecho mío:

ya al bajel de mi amor, blando retiene,
ya lo hace zozobrar, hosco y bravío.

Siempre estudio ese mar y siempre en vano
quiero saber cómo obrará su imperio:
¡igual que cuando miro al océano,
se estrella mi razón contra el misterio!

De lo más hondo de ese mar levanta
su vuelo una canción dulce y serena:
es la promesa de un amor que canta
como canta en los mares la sirena.

¡Cuántos pobres viajeros atraídos
por ese canto que hasta el alma llega,
dejaron sus ensueños sumergidos
en ese mar donde el dolor navega!

Son un mar tus pupilas. Yo he buscado
a través de sus ondas la pasión,
¡y en sus ondas de luz ha naufragado
mi pobre corazón!

Emilio FRUGONI.

La consolación del poeta

Puedo evocar sin dolor
aquel romance extinguido...
¡No hay amor como el amor
de un idilio interrumpido!

Todo en la vida traidora
tiene un ocaso en su historia,
y haber vivido una aurora
sin ocaso, es una gloria...

Hablemos, pues, dulcemente
de aquellas horas divinas,
y sin doblegar la frente
ni llorar sobre sus ruinas...

¡Te acuerdas? Aquel estío
fué propicio a mis canciones
y vibraba el verso mío
como un haz de corazones...

¡Cuántas veces, de los celos
en el áspero amargor,
hice de mi canto, velos
para esconder mi dolor!

¡Y cuántas, en los delirios
ardientes que desesperan,

te puse bajo mis lirios
para que otros no te vieran!

Todo acabó sin morir
y murió sin acabar,
porque no supo vivir
o porque quiso expirar...

¡La razón? ¡No la busquemos!
Es necio hurgar en lo arcano;
lo quiso Dios...; respetemos
su designio soberano

y pensemos solamente
al mirar hacia aquel lado,
que un amplio sol sin poniente
nos ilumina el pasado...

Belisario ROLDAN.

El Paraná

(De "Solar guaraní".)

Bajo la pompa sugestiva y blonda
del verano triunfal, levanta el río,
algo así como un canto al amor pio
del vasto cielo azul y de la fronda.

Engalana enseguida la rotonda
de las selvas, con mágico atavío,
y ofrenda, como un príncipe, al estío,
un armiño real en cada onda.

Y se pierde, por fin, en la llanura,
magnífico de fuerza y hermosura,
como un señor de raras altiveces, ..

que encendiera en amor todas las cosas,
incendiase en rubor todas las rosas
y transformara en pan todas las mieses!

J. L. FERNANDEZ DE LA PUENTE.

Ritornelo

Yo soy aquel que errante entre la sombra,
Vió en tí una estrella que a la paz conduce,
Desde entonces tu luz en mi alma luce,
Y desde entonces mi canción te nombra.

Blanca estrella que guía entre la sombra
Mi paso y a la vida me conduce,
Tu claridad astral que en mi alma luce
Inspira la palabra que te nombra.

Si niegas a la pálida viajera
—Mi alma sufriendo que en silencio espera,—
El fulgor que la guía entre la sombra

Y hacia el Belén de la ilusión la orienta,
Sentirás como muere, triste y lenta,
La canción suspirante que te nombra!

Alvaro MELIAN LAFINUR.

En Egipto

(De "Los amores del Peregrino".)

Volvimos de las costas misteriosas del Nilo,
a la hora en que el poniente se llena de carmines
y surgen de las aguas encantados jardines
con hojas de esmeralda y flores de berilo.

Caminamos buscando la quietud de un asilo
ajenos al sonoro rogar de los mucénes;

flonábanse de estrellas los lejanos confines,
todo era paz, silencio, soledad y sigilo.

La esfinge hipnotizaba su mirar de granito
en la lejana curva del desierto infinito
buscando en el camino la postrer caravana.

Y, el alma llena de una espiritual quimera,
larga, muy largamente bajo de una palmera,
mis besos se posaron sobre tu sien, hermana.
Manuel SELVA.

Para los niños raquíticos y escrofulosos en los que la formación de los músculos y de los huesos es muy inferior a la formación normal, "Kufeké" es un alimento excelente para ayudar al tratamiento por el fósforo. Las materias minerales que contiene "Kufeké", ejercen muy favorable influencia en la formación de los huesos y el rico contenido de albumina, que es de fácil digestión, obra muy ventajosamente para el desarrollo de los tejidos musculares. Además, las evacuaciones, casi siempre irregulares, de tales niños se regularizan por medio del empleo de "Kufeké".

CERVEZA NEGRA Inglesa de Guinness



MARCA

"CABEZA de PERRO"

Envase especial para FAMILIAS en cajas de 12 botellas de tamaño

"NIP"

La botella tamaño "NIP" contiene un VASO justo.

EXIJO EN TODAS PARTES

Únicos Introdutores

J. F. MACADAM & Co.

326, Calle BALCARCE

Buenos Aires

35, Calle O' HIGGINS

Bahía Blanca

Hay épocas en su vida en que usted tiene vital necesidad de esto.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

es el extracto de malta de mayor valor porque, siendo preparado solamente del mejor extracto de cebada y lúpulo, le proporcionará más fuerza y sustento durante todo período de esfuerzo mental o físico.

EN VENTA EN TODAS PARTES

Precio en la Capital: \$ 4 la docena



CERVECERÍA BIECKERT

SAN JUAN, 3334

U. T. 2272, MITRE

C. T. 290, OESTE

INEUS PIRELLI

¡Pobres maestros!

El maestro de escuela, tipo clásico del hambre y la abnegación, que comparte con Job el cetro de la paciencia, es para el Consejo de Educación un bicho raro, un animalito exótico cuya utilidad desconoce y que ha sido creado para diversión y entretenimiento de sus amos que se entregan con él a experimentos de vivisección y otros pasatiempos de laboratorio.

Conocemos ya los grados de resistencia del estómago de los maestros, sabemos los



meses que puede pasar sin comer; hemos averiguado el poder que en él tiene el cariño a la educación, en cumplimiento de aquella obra de misericordia que nos manda enseñar al que no sabe.

Sabemos todo eso y otras cosas más. Pero el mal aconsejado Consejo quiere aún averiguar la capacidad que, para el ridículo, tienen los maestros. Pero en esto, como en todo, le saldrá el tiro por la culata. Las resoluciones del Consejo no ponen en ridículo a los maestros, sino al mismo Consejo, porque la misión del maestro es tan noble, tan grande, tan hermosa, que está por encima de todas las pequeñeces y las mezquindades de todos los Consejos sin consejo del mundo.

Con sus intemperancias, sus incongruencias, sus soberbias, sus ex-abruptos y—digámoslo en criollo—sus pavadas, nuestro Consejo se halla en el caso de aquel herrador que daba cien en la herradura y una en el clavo. Su martillo de herrar es una especie de maza de fragua que tiene continuamente sobre la cabeza de los maestros y, cuando cae la maza, no da en el clavo ni en la herradura: da en el ridículo. En una palabra, nuestro Consejo se pasa la vida escupiendo al cielo... ¡Así tiene la cara!



Todo lo que acabas de leer, lector amigo o enemigo, es el principio de un artículo que empezó a escribir mi vecino, don Liborio Macatruqui.

Cuando me leyó lo que acabo de copiar, no pude contener mi indignación.

—¡Cómo!—le dije.—Usted, un hombre serio, al parecer, aunque algo picado de viruelas, se atreve a romper plumas contra el Consejo Nacional de Educación y en favor de los maestros de escuela?

—Es que estoy indignado.

—¿Y qué motiva su enojo? ¿Qué le ha hecho el Consejo? ¿Le ha negado alguno de esos empleos a los que es preciso ir el primero de mes para cobrar el sueldo?

—No; es otra cosa.

—Pues hable. ¿Qué motiva su enojo?

—Esto. Y me tendió una hoja de "El Monitor de la Educación Común" en la que se transcribe el informe de uno de los médicos escolares.

—Lea usted el final—me dijo don Liborio.

Y leí lo que sigue:

"Al terminar mi informe debo llevar a su consideración una idea de interés para la salud del niño escolar, y es la aplicación de una medida de profilaxis general: el uso obligatorio para el maestro del delantal o guardapolvo, bien cerrados; además, para las maestras, el uso de cofias bien adoptadas para la cabeza.—Se podría evitar así, en parte, infecciones traídas del hogar del maestro difíciles de precisar al principio y tan fáciles de generalizarse, como el sarampión, escarlatina, coqueluche, etc."

—¿Qué le parece?

—Pues, hombre, a mí me parece bien.

Don Liborio me lanzó una mirada enigmática.

—Pero ¿no ve usted—dijo—que eso es un insulto a los maestros?

—¿Por qué?

Porque se les pone al nivel de cualquier pozo negro desde el momento que a ellos y a sus hogares se les considera



inmundos focos de infección capaces de propagar "el sarampión, escarlatina, coqueluche"... y etcétera. ¿Qué me dice usted de este etcétera?

—Pues mire usted, don Liborio, yo creo que usted se equivoca. Esos dos párrafos que acabo de leer me parecen un verdadero monumento de lógica, de sentido común y, sobre todo, de profilaxis. No se olvide usted de la profilaxis. De lógica, porque en un colegio donde acuden, por ejemplo, doscientos niños y diez maestros, es más probable que éstos, personas instruidas y limpias, lleven más gérmenes de enfermedades que la enorme cantidad de niños que viven en esos chiqueros llamados conventillos, en los que la higiene no puso jamás los pies. De sentido común, porque el interés de la salud del niño escolar no está en aislarlo del maestro, sino en otra cosa que no depende del Consejo Nacional de Educación, sino de otro Consejo. De profilaxis, porque no me negará usted que el uso del delantal o de la cofia es un verdadero hallazgo. Supongamos que una maestra tiene en su casa un niño atacado de sarampión, otro de tifoidea, otro de difteria y a su esposo con viruela; pues bien, llega al colegio, se pone una cofia y ya desaparece todo peligro de contagio. Además, es preciso tener en cuenta que la cofia debe ser "bien adaptada" y, sobre todo, que no se trata de una cofia para las rodillas o para el ombligo, sino de una cofia "para la cabeza". ¿Se da cuenta?

—Pues, a pesar de todo, no logra usted convencerme.

—Porque a usted no hay quien le convenza. Pero no tema, don Liborio; el Consejo Nacional de Educación no pondrá en práctica el proyecto de ese médico. Ha consultado el caso con el otro Consejo, el de Higiene, y entre ambos han confeccionado un reglamento del que he podido conseguir una copia. Le voy a leer los principales artículos:

"El Consejo Nacional de Educación nombrará una comisión de higiene por cada maestro. Estas comisiones asistirán diariamente a la "toilette" del maestro



Aceite OTTONE

Me hicieron probar otras marcas, pero siempre volví al "OTTONE"

o maestra que les corresponda, para cerciorarse de que se efectúa con toda la profilaxis requerida. La "toilette" de los maestros comprenderá las siguientes operaciones: 1.º Baño de cuerpo entero en ácido fénico puro. 2.º Fricciones de bicloruro al 22.27 por ciento. 3.º Fricciones con alcohol rectificado. 4.º Desinfección prolija de todas las prendas de vestir. 5.º Las maestras no podrán usar polvos de arroz; pero se les permitirá substituirlos por ácido bórico o subnitrito de bismuto químicamente puro. 6.º Los maestros se dirigirán a la escuela en una ambulancia de la Asistencia Pública previamente desinfectada. 7.º Llegados al colegio y antes de pasar a las aulas se pondrán un traje de buzo completado con una escafandra, y, una vez sentados en su sitio, se les cubrirá con una campana de cristal...

—¡Basta! ¡Basta!—exclamó don Liborio.—Eso es una sarta de sandeces.

—¿Sandeces?... Que se lo propongan dos médicos al Consejo y lo verá usted realizado.

—Y los maestros seguirán siendo el eterno juguete del Consejo.

—Hombre, con algo tiene que entretenerse ese señor.

—Si quiere divertirse que encargue al Brasil una partida de macaquitos.

—¿Para qué, si tiene a los maestros?

—Nada, nada. Voy a terminar mi artículo y a publicarlo.

—¡No, por Dios! No haga usted eso. No me estropee la factura.

—¿Cómo?

—¡Claro! El Consejo, con sus cosas, podrá tal vez no llenar su misión educadora; pero llena otra: una misión muy noble también y muy digna de tenerse en cuenta.

—¿Qué misión?

—La de hacernos reír.

Julián J. BERNAT.

Longines



El mejor!

En todas las relojerías

CREMA LECHUGA Beauchamp

y JABON de CREMA LECHUGA son los dos artículos de moda, para conservarse la belleza, limpiar y blanquear la tez, protegiéndose contra los efectos del mal tiempo, del frío, etc.

Depósito: Buenos Aires DIAZ Hnos. Bernardo de Irigoyen 963 Montevideo Farmacia CRANWELL

Para belleza femenina

CAFÉ

"Paulista"

El más selecto de todos y el mejor garantizado!

Además de tener su estricta pureza la garantía del "Gobierno del Brasil"—lo que por sí solo constituye el más alto y honroso testimonio—el "Paulista" ofrece la valiosa particularidad de sus envases originales, impermeables, que aseguran su perfecta conservación y frescura. Para comprobar estas y mil razones más que acreditan su insuperable calidad

Pruebe Vd. el "CAFÉ PAULISTA"

De venta en los buenos almacenes, y en nuestra casa central y 21 sucursales.

S. A. CAFÉ PAULISTA
SALTA, 459
U. T. 2209-Libertad
C. T. 954-Central



PRECIOS	
N.º 1	ETIQUETA ROJA
\$ 2.20 kilo	N.º 2
\$ 1.90 kilo	ETIQUETA VERDE
\$ 1.60 kilo	N.º 3
\$ 1.30 kilo	ETIQUETA MARRÓN
\$ 1.00 kilo	Cafés extrafinos
\$ 0.80 kilo	N.º 0
\$ 0.60 kilo	ETIQUETA CELESTE
\$ 0.40 kilo	N.º 00
\$ 0.20 kilo	ETIQUETA DORADA

CORALINA

Era ya cerca del oscurecer cuando Coralina regresó a las casas, doblado el busto bajo el peso del enorme atado de ropa que acababa de lavar en el arroyo. Lo arrojó sobre la cama y a su vez se dejó caer sobre ella en actitud de supremo cansancio.

La tarea había sido ruda y las quince cuerdas de marcha—con el pesado bulto auestas y en aquella abrasadora tarde de estío—habían concluido de extenuarla.

Su rostro moreno estaba bañado en sudor; las mechas del cabello, muy negro y lustroso, se pegaban a las sienes; los ojos grandes, un tanto oblicuos, tenían una mirada de fatiga y de tristeza, la misma tristeza expresada por sus labios finos y descoloridos.

Tras unos minutos de descanso la joven se levantó presurosa y se encaminó hacia el fondo del rancho. Allí, cerca del ombú

—¿Qué le ha dentro aura pa que se l'enlennen de agua los ojos?... —

—¡Ay, m'hijita!... Vos no sabés cuántas heladas sin redetirse, cuánta escarcha amontonada han dejao los inviernos en l'alma d'este pobre viejo.

Coralina se le acercó y cogiéndolo con el brazo libre, respondió con cariño:

—Contar las estrellas hace salir verrugas en las manos y contar las penas es ensuciar de gusto l'agua 'el manantial, revolviendo el fondo... ¡Vamos a preparar la cena!...

Pero las afectuosidades y los mimos de la joven no lograban ahuyentar las preocupaciones del viejo, quien, comilón siempre, apenas había probado la carbonada. Ella lo observó.

—Tata viejo—dijo—usté está atorao con

luz en la cocina. La vieja curandera salió a recibirlos.

—Cuasi no llegás a tiempo, m'hijita,— anunció—el pobre mozo es un candil que se apaga... También nunca vide una virgüela de alfombrilla más pior qu'esta!...

Al penetrar en el rancho, Coralina sintió flaquearle las fuerzas. En un ángulo de la habitación, apenas alumbrada por una vela de sebo, sobre una cama cuyas ropas caían sobre el suelo, había una especie de monstruo que agonizaba quejándose desesperadamente. Cerrados los ojos, inflado el rostro pustuloso, los labios cárdenos se movían en queja continua:

—¡Vení mi prenda!—imploraba—no me dejés morir sin el último consuelo... no me juyás más... vení... por amor de Dios...

La joven sintió borrarse su rencor, la afrenta, los padecimientos sufridos, dominada su alma buena por la compasión ante aquel espectáculo miserable. Lágrimas de piedad nublaron sus ojos y se acercó compasivamente al lecho del agonizante, quien, presintiendo quizá, continuó su ruego:

—Vení, vení, dame un último beso...

Coralina, haciendo un supremo esfuerzo, se inclinó y posó sus labios helados en aquella boca repugnante... Y apenas realizado el sacrificio, casi sonriente con la magnitud de aquel beso de piedad y de perdón, el moribundo la hirió con esta frase horrible:

—¡Gracias... mi prenda... querida... gracias... Camila querida!...

Coralina, anonadada, ante aquel último y supremo ultraje a su dignidad de esposa, se dejó caer en brazos del abuelo, que, llorando como un chico, la condujo fuera del rancho abominable.

Javier de VIANA.

La propiedad de la tierra

Richard Cobden—el jefe de movimiento inglés contra los impuestos aduaneros sobre cereales, el 15 de enero de 1845, dijo:

“Sin ser más revolucionario y sin hacer alarde de ser más democrático que otros, afirmo que cuanto antes se transfiera en este país el poder de la oligarquía de la tierra, que ha abusado de ese poder, de un modo “absoluto”, a la clase media, inteligente e industrial, tanto mejor será para la prosperidad y el destino de este país.”

Lo mismo que decía Cobden de Inglaterra, en 1845, puede decirse hoy de la Argentina y el Uruguay.

Los grandes fríos

En París, en los inviernos rigurosos, la columna termométrica desciende hasta a 15° bajo cero. Excepcionalmente, en 1719, llegó a 18° 5; a 21° 5, en 1872. En San Petersburgo, en 1733, el termómetro marcó 33° 75 bajo cero.

En las regiones glaciales, los exploradores han anotado terribles temperaturas. Varios sabios franceses soportaron en Lapo-

nia, el año 1737, un frío de 46° 25; Nordenskjöld, sufrió una temperatura de 47° 7; Nansen, 490; Martin, en Siberia Oriental, 63°; Gmelin, pretende haber soportado, cerca de Yakoutsk, la asombrosa temperatura de 84° (7).



En toda mesa elegante
no puede faltar licor
y hay que poner el mejor,
el más sabroso y fragante.

Y de lo dcho se infiere
que siempre se ha de poner
en la mesa ANIS SOLER.

No hay otro que lo supere!

Unico Concesionario:

RICARDO ILLA

Venezuela, 610.- Buenos Aires

añoso, cuya copa echaba enorme mancha negra sobre el moginete del rancho, estaba el abuelo hachando dificultosamente un trozo de leña. El verlo, Coralina apresuró el paso y quitándole el hacha, exclamó:

—¡Traiga p'acá, tata viejo!... ¡L'ocurrencia, ponerse a picar leña cuando no puede con la osamenta!...

—Esj qu'esj un palo durazo,—murmuró el viejo disculpándose; y para hacer algo, se puso a juntar, no sin dificultad, las astillas diseminadas por el suelo. Luego fué a sentarse sobre la raíz del ombú, sacó el pucho de detrás de la oreja, encendió y se puso a contemplar melancólicamente a la nieta.

Apoyado sobre el palo el pequeño pie calzado con alpargata, erguido el busto, echada hacia atrás la cabeza y levantados los brazos sosteniendo el hacha, el cuerpo menudo de la muchacha tenía un hermoso aspecto de fuerza y de gracia, completada por la expresión enérgica del rostro, que arrebolado por el esfuerzo, parecía de cobre pulido, bajo el reflejo rojo del crepúsculo.

El viejo consideró que la pobre muchacha debía estar transida, y sintiendo que una lágrima quemaba su arrugada mejilla, exclamó levantándose:

—Y'alcanza, m'hijita!...

Y luego, sacudiendo con rabia la cabeza poblada de una enormidad de cabellos grises, agregó:

—¡Y yo tan maceta que ya no sirvo pa nada... pa nada más que pa darte trabajo!...

Ella lo miró, sonrió cariñosamente, y mientras juntaba las rajas de leña, preguntó haciéndose la enojada:

alguna mala noticia... Larguelá nomás, que ya sabe que soy fuerte y acostumbrada a los rebencazos de la adversidad.

—Tenés razón, a la fin, y es al fudo andar con rodeos... Velay... En el entretanto que vos estabas en el lavadero, vino fia Maura, la curandera, p'avisar que tu marido está cuasi boquiando...

Coralina se había tornado densamente pálida y con voz ahogada respondió:

—¡Y qué?... ¡Pa mi ya murió hace tiempo!...

—Ansina había 'e ser, m'hijita; pero aunque él haiga sido un indino, no se puede dejar morir a un cristiano, abandonáo como un animal en el medio 'el campo, sin tener quien le alcance una sed de agua...

—¡Pa eso tiene a la... mujer que tiene!...

El viejo movió negativamente la cabeza y respondió:

—No tiene a naides... Camila, esa desorejada por quien el canalla de Agapito abandonó a la desgracia una santa como vos, cuando supo que la enfermedad era pegajosa, ensilló su matungo y se mandó mudar sin más seremonia... Así me lo relató fia Maura...

La joven rompió a llorar y al cabo de unos minutos, exclamó decidida:

—Está güeno; vames a dir, tata viejo, porque al fin y al cabo es mi marido, pero coste qe antes dijunta que volver a su lao!...

El viejo guardó silencio, y mientras ella cambiaba de ropa, fué en busca de los caballos y los ensilló. Media hora más tarde, partían para el puesto de Agapito.

Cuando llegaron, cerrada la noche, había



UNA SOLA CAJA
de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS
os convencerá de su maravillosa eficacia
para
PRESERVAR ó CURAR
los Resfriados, Males de Garganta,
Laringitis, Bronquitis agudas ó crónicas,
Catarros cerebrales, Influenza,
Catarros pulmonares, Asma, Enfisema.
¡PERO PONGASE MUCHA ATENCION !
Cada caja debe llevar el nombre VALDA
y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS
PEDIDAS Y EXIGIDAS
en todas las Farmacias y Droguerías

DIALOGUITOS

—¿Pande va, prendedoreito di oro en forma e corazón?...
 —Pa la casa e su agüela...
 —¿Cómo se va alegrar la viejita?... Y mire qué casualidad ¡no!... yo también voy pa ese lao, porque hace como dos meses...
 —¿Quiere dejarme pasar?...
 —Llevo atraso, seguramente... pero yo le voy a servir de ladero... permitame la canastita...
 —Retírese...
 —No hay caso, mi alma... tengo de formularle una interpelación...
 —Le he dicho que...
 —Estoy dispuesto, por usted, a formar con los cincuenta del ala en la comisería...

—Y vaya citando otros inconvenientes...
 —Soy menor de edad...
 —Pues... no le digo nada, cuando deje e' serlo... ¡qué estrilo va catar el defensor de menores!...
 —Y si le cuento a mi padre que usted no me...
 —Chits... tengalé respeto a las canas...
 —Entonces les diré a mis hermanos, pa que le hagan entender la razón...
 —No hay cosa más fea que andar a di-justos en el seno e la familia...
 —¡Y últimamente! ¡si yo no lo puedo ver! ¡últimamente!...
 —Es que a veces no puedo salir... usted sabe lo que son las ocupaciones...
 —Digo que usted no me es simpático, que



—¡Oh, qué fastidioso!...
 —Es el recurso e todo desesperado... Entre ponerme abajo el trangua o tragarme un espinazo e surubí, ni qué hablar...
 —¿Y qué quiere?...
 —Que me regale esa carita pa ponerme en el ojal...
 —Eso es todo?...
 —Mire, este... pero aura me fijo que nos hemos olvidado de la presentación: Cele-donio Ovejero, chauffeur...
 —Gracias...
 —¿Con quien tengo el gusto?...
 —El gusto es pa mí, caballero...
 —No, si le preguntaba por su nombre...
 —Usted ha de saberlo, desde que se permite la libertad e molestarme la pacencia...
 —Y güeno... de todos modos, lo va a tener que confesar en el Registro Civil...
 —Pero... ¿qué se ha pensado?...
 —Francamente, que una mujer, por más linda que sea, no tiene derecho e quitarle el apetito a una persona... Yo soy un hombre trabajador ¡sabe! y hasta podría acusarla di haberme robao el corazón...
 —Sepasé que estoy comprometida...
 —Acaba e firmarle el certificado de defunción...
 —¡Jajaj!...

—Usted no es el hombre que yo deseo, que... ¡qué me deje e' embromar!...
 —Aquí, m'hija, el cliente soy yo... y por lo tanto, l'único que tiene derecho a elegir...
 —¡Avisé si me ha tomado por una muñeca!...
 —Cuando yo le digo que este es un argumento e' drama pasional... Una palabra de esa boca y nos desinfectamos por el lao interior con una docena e' pastillas de bicloruro... "No se culpe a nadie de nuestra muerte..." Y a las pocas horas, los diarios, con cada lagrimón como una gotera 'e casa 'e testamentaria...
 —Qué lindo... ¡no?...
 —Y si no le gusta, vaya eligiendo los muebles... Un cotorro, li aseguro, que va hacer hablar en Uropa... A este lao, pongo por caso, el aparador cristalerero... aquí, el tálamo nupcial... ¡se da cuenta?... y junto a la cabecera, la cuna 'el angelito...
 —¿Así que no hay remedio?...
 —¡Sirvasé este canario, pa los artículos 'e primera necesidad... era l'importe 'e la multa por falta 'e respeto...
 —Pero... ¡son cien?...
 —Y claro... pa la reencidencia...
 Martín LUCERO.

La leyenda de las joyas

He aquí la curiosa leyenda que los árabes cuentan respecto al origen de las joyas:
 Sara, la esposa legítima de Abraham, queriendo vengarse de su esclava Agar que la había suplantado en el corazón de su marido, arrojó a aquella de su lado. Pero antes, a fin de martirizar a Agar hizo que la agujerearan las orejas atravesándolas con aros de plata, a semejanza de los que se ponían a las bestias para sujetarlos al pesebre. Con tales instrumentos de tortura apareció Agar tan encantadora a las otras mujeres de la tribu que todas ellas se hicieron agujerear las orejas para lucir aros semejantes.
 Al saber esto, colmóse la indignación de

Sara y dispuso que para que resaltara aún más la humilde condición de su esclava, se ciñeran a sus brazos y piernas gruesos aros de plata.

Pero aún resultó frustrada la vengativa disposición, pues tales artefactos hicieron el andar de la esclava tan indolentemente gracioso, que la costumbre se extendió por todas las tribus.

Impúsose así la moda de las joyas y perpetuóse, transmitiéndose a millones de lindas mujeres que si continúan hoy siendo esclavas, lo son únicamente de la tiránica moda que las condena a llevar aros y brazaletes para que resalten mejor sus encantos.

Un mono con gafas

En el Jardín Zoológico de Breslau hay un

mono de los llamados "arañas" que gasta gafas desde que le hicieron una operación en la vista para quitarle unas cataratas que padecía.

No hacía un año que formaba parte de la colección, cuando el mono, que había disfrutado de salud perfecta, dejó de jugar, se puso muy abatido, y empezó a huir de sus compañeros para acostarse en un rincón.

Examináronle los veterinarios, y al comprobar que padecía cataratas lo llevaron a un hospital oftálmico, donde fué operado, y al cabo de un mes se le pusieron las gafas construídas expresamente para él, que aún las lleva con la gravedad propia de los simios.

Ceremonia extravagante

En Malm-Leak (Florida) se ha celebrado el matrimonio de Federico Kirschene, maestro de natación, con una joven sueca.

La ceremonia nupcial se celebró en una balsa en alta mar, mientras los invitados, que en número de 700 habían ido a nado hasta aquel lugar, la rodeaban con el agua hasta el cuello.

Los novios se hallaban vestidos con traje de baño, sobre el cual ostentaba la novia simbólico ramo de azahar.

El pastor no se distinguía por su traje de los novios y de los invitados.

El espectáculo ha tenido un buen éxito.

Epitafio problema

En la "Antología" griega se conserva el epitafio del célebre matemático Diofanto, y en el cual se dice que este sabio griego pasó la sexta parte de su vida en la juventud, doce años en la adolescencia, y después de una séptima parte de existencia pasada en un matrimonio estéril, más otros cinco años, tuvo un hijo que murió cuando había alcanzado a la mitad de la vida de su padre, que le sobrevivió cinco años.

La solución del problema nos da 84 años, que fueron los vividos por el matemático heleno.

La lectura y el alfabeto

En una sesión de la Academia de Ciencias de Francia celebrada hace poco, presentaron los doctores Broca y Sulzer una comunicación muy curiosa referente a la rapidez de la lectura.

En ella demuestran que no se leen con igual rapidez todas las letras que componen nuestro alfabeto.

Así, por ejemplo, se tarda una tercera parte más de tiempo en reconocer una E que una T.

Según los citados doctores, la forma de las letras que empleamos es mala desde el punto de vista fisiológico, pues sólo debían ser de forma sencilla, como la T o la L, y si el alfabeto se modificara en este sentido, se podría leer mucho más de prisa, disminuyendo a la vez el trabajo cerebral en gran manera.

También dicen los precitados señores que es casi absurdo el sistema de imprimir o escribir los caracteres con tinta negra sobre fondo blanco, y que lo mejor sería hacer precisamente lo contrario: escribir en blanco sobre fondo negro, pues según experimentos, se tarda diez veces más en reconocer una letra negra escrita en papel blanco, que una blanca escrita en papel negro.



No hay recurso que valga para hacer comidas exquisitas y sanas si no se emplea este aceite de olivas!

El mejor, el más puro y fino de todos.

BOCCANEGRA

BERNASCONI & Co. - Buenos Aires

PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS

VICHY-ÉTAT

VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.

VICHY CELESTINS
Gota, Enfermedades de la Píedra y de la Vejiga.

Desconfíese de las Falsificaciones.

SEL VICHY-ÉTAT
PASTILLES VICHY-ÉTAT
COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT



Para un buen aficionado al mate, recomendamos la exquisita yerba : : : : :

"MARIA"

Cada barrica lleva un sello garantiendo su pureza absoluta. Con esta riquísima yerba, y de una sola cebadura, se obtienen hasta 20 mates deliciosos, aromáticos é irreprochables.

Haga usted la prueba y se convencerá

VENTAS AL DETALLE

"AL CAYGUÁ GUAZÚ" 581-Carlos Pellegrini-581

Importadores: AZEVEDO & Cia. - Uruguay, 239 - Buenos Aires

BARLOW

484, Florida, 488

Sigue nuestra

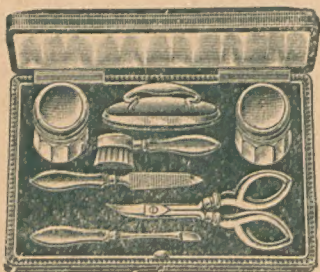
GRAN LIQUIDACIÓN

de ALHAJAS

PLATERIA

RELOJES

MARROQUINERIA



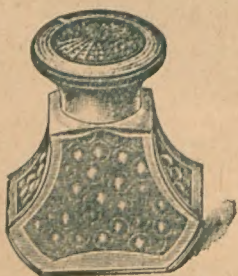
Juegos de manicuro, de plata sellada, desde . . . \$ 15



Juegos de toilette de plata sellada Este modelo muy sólido

\$ 100

Otros dibujos desde \$ 50 hasta \$ 1500



Frascos de sales inglesas perfumadas, con tapa de plata sellada desde . . . \$ 3

Importantes rebajas en todas las secciones

BARLOW

484, Florida, 488

BUENOS AIRES

Pasión senil

El viejecito don Anastasio Dubois tenía, a los ochenta años, dos manías que habían degenerado, como todos los caprichos seniles, en puerilidad.

La primera, era su nieto, un mozo arrogante y altanero, de maneras seductoras dentro de su altivez un tanto ceñuda; la segunda, su colección filatélica, un álbum extraordinario, de estampillas curiosísimas, desde las épocas más remotas y de los países más lejanos.

Casi se podría afirmar que en el espíritu del anciano Dubois los dos amores formaban uno solo, tanto adoraba al nieto como cuidaba maternalmente y con celos de amante su preciosa miscelánea de sellos postales.

Pepito, su descendiente, el único, porque su hijo Juan murió joven dejando al abuelo, como consuelo, un muchacho travieso de cinco años de edad, se crió entre mimos, caricias y debilidades, que lo convirtieron en un adolescente irrespetuoso, consentido, lleno de ínfulas y plagado de vicios.

Ya hombre, adquirió solamente modales de gran señor y cierta tintura aristocrática con la que encubría sus pasiones tumultuosas y su carencia de escrúpulos.

Es así que José Dubois se aprovechaba del cariño del abuelo, con toda desfachatez, manejando al viejo del modo que se le antojaba, con sólo fingirle tres o cuatro carantoñas y prometerle seriamente una reforma moral que nunca se cumplía.

Al llegar a su mayor edad, don Anastasio le hizo entrega del patrimonio que el joven disipó en un santiamén, a raíz de un viaje a Europa, donde sólo visitó a París y conoció exclusivamente los cabarets nocturnos.

También se detuvo en Mónaco, porque era jugador, jugador desenfrenado, capaz de pasarse cuarenta y ocho horas delante de la carpeta, sin levantarse de su asiento.

Fundido, pues, en poco tiempo, José comenzó a vivir a expensas del abuelo, quien le pasaba una pensión suficiente para cualquier joven algo troner, pero no derrochador. Es claro que a él no le bastaba, y siempre encontraba medios de sonsacar a don Anastasio unos cuantos centenares de pesos extras, que fueron poco a poco comiendo el capitalito del buen anciano.

En cierta ocasión, el abuelo llamó a sosiego a su nieto, hablándole con severidad:

—No nos queda más que la casa en que vivimos y un campo hipotecado cuya renta apenas alcanza para cubrir nuestros gastos. No te digo que trabajes, pues sé que eso es imposible para tí, pero sí, que te sujetes y te conformes con tu pensión. No verás un peso más, fuera de lo que te he asignado, que ya es mucho para nuestros recursos.

El joven prometió enmienda y al poco tiempo, una deuda de juego, que no pudo pagar, lo hizo dedicarse por fin a un trabajo que le llevó toda una noche de esfuerzos: falsificar la firma del abuelo.

Descubierta por don Anastasio la hazaña de su querido nieto, es de imaginarse su dolor y su tristeza. Pero después de una terrible escena perdonó al bribón llegando a llorar con él,teniéndolo estrechamente abrazado.

El golpe fué rudo para el pobre anciano, pero acabó por habituarse, habiendo perdido la fe en el "picarón de Pepito", como decía antes.

Una tarde, la casa de don Anastasio estuvo alborotada. El viejito no había encontrado el álbum donde iba a pegar una rarísima estampilla de Siam.

La colección había desaparecido misteriosamente del mueble en que la guardaba don Anastasio, cerrándolo cuidadosamente, sin apartarse un minuto de la llave.

El buen señor estaba como loco. El cofre no había sido forzado, la llave estaba en su poder y sin embargo el álbum no se encontraba en su sitio.

Por la noche llegó José a la casa, un poco ebrio. El anciano, desesperado, le contó la horrible desgracia, maldiciendo del ratero. José se reía.

De pronto don Anastasio tuvo una sospecha, e irguiéndose tembloroso, exclamó:

—¿Has sido tú!

—Yo no, viejo.

—¿Sí, sí... tú! ¡tú, mi nieto!

José lanzó una carcajada.

—¿Para qué quería esas estampillas usadas?

—¡Pero es una fortuna, desgraciado!... ¡y es mi gloria... la paciencia de cincuenta años... mi última ilusión!

—Pues no me dieron más que dos mil pesos.

—¿A quién la vendiste?

—A un corredor de una casa europea.

—¿Cómo se llama? ¿dónde vive?

—No sé. Me lo presentaron en el club, hablamos de filatelia... y se hizo el negocio.

—¡Fuera de aquí! ¡fuera de mi casa! ¡Ladrón! ¡ladrón! ¡Fuera de mi casa!

—¡Pero, viejo!—balbució, medio asustado, el nieto.

—¡A la calle! ¡A la calle!

Y el anciano, como engrandecido, extendió el índice hacia la puerta; y el arrogante y altanero joven se retiró medroso, como perro castigado.

De pronto se oyó un jadeo ronc y don Anastasio Dubois cayó sobre el pavimento, largo a largo.

Nadie acudió a socorrerlo.

Antonio MONTEAVARO.

Menudencias

Moralejas en serio

Por estudiar de noche Martín Pombo en todos los exámenes fué al bombo.

En cambio, un tal Corbacho, si estudiaba de día... ¡pum! al tacho. Hay que imitar, lectores, a Marroche, que no estudia de día ni de noche.

La cincuentona doña Emerenciana es un budín, cuando se encuentra sana; pero cuando la ataca su jaqueca ¡Dios nos libre cargar con la hipoteca! No es mejor, como dice Quintiliano, en vez de estar enfermo, estar bien sano?

“Las leyes matemáticas no fallan—dijo el maestro—y los que ignoran callan, pues no hay razón que pruebe lo contrario de mi descubrimiento extraordinario”. Así dijo el doctor Carlos Bizcocho cuando afirmó: ¡cuatro por dos son ocho!

Alfredo VARZI.

El rey de Suecia, literato

Es posible que mucha gente ignore que el rey Oscar de Suecia era un literato, y especialmente un poeta de verdadero mérito. En 1858 publicó un tomo de poesías que mereció ser premiado por la Academia sueca. Después publicó gran número de obras de historia, filología, estudios sobre la instrucción pública, la marina y el ejército, narraciones de viaje, etc.

Su obra más célebre es la “Historia de Carlos XII”, y después una colección de idilios que publicó en 1863.

El rey de Suecia, que hablaba muy bien el francés, escribió en este idioma una obra magnífica, de carácter histórico, titulada “Quelques heures au Château de Kronsborg”.

Anteojos para actores

Un óptico emprendedor, según asegura un periódico de Londres, ha ideado unos anteojos destinados a los actores cortos de vista, y que no pueden en ciertos casos usar lentes ni gafas, por ser unos y otras incompatibles con los papeles que representan.

Los nuevos anteojos se ponen muy cerca del globo del ojo, y apenas pueden distinguirse desde las butacas de orquesta cuando hay más luz en la escena. El puente y la montura están pintados de color carne, lo que hace que a cierta distancia sean completamente invisibles.

El inventor del lazo

Créese comúnmente que Méjico fué la cuna del lazo; pero no es difícil demostrar que esta arma era conocida en el mundo antiguo muchos siglos antes de que se sospechase que podía haber un nuevo mundo.

Es muy posible que los verdaderos inventores del lazo fueron los egipcios. Los monumentos tebanos nos muestran numerosas representaciones de cacerías de toros salvajes con lazo. El cazador se ocultaba en algún bosquecillo, y cuando un toro pasaba cerca, le echaba diestramente la cuerda a los cuernos.

Cuando Egipto se puso en relación con otros pueblos, algunos de éstos adoptaron el lazo, especialmente aquellos que pasaban la vida a caballo. Pausanias dice que lo usaban los sármatas, y luego lo encontramos entre los mongoles y entre los árabes.

Actualmente, el lazo es tan conocido entre estos últimos pueblos como entre los americanos. Los cosacos lo emplean también con gran habilidad, y más de una vez hicieron uso de él en la guerra de Crimea.

El cumpleaños de Edison

Centenares de telegramas y de radiogramas recibió días pasados el insigne Edison con motivo de su 66 fiesta onomástica.

Wotan



Siemens

La primera lámpara monowática con filamento metálico inquebrantable

El célebre inventor disponíase ese día a trabajar como de costumbre, puesto que, fiel a su régimen, abandonó el lecho a las cinco de la mañana.

Hacia dos horas que se hallaba en su laboratorio de West-Orange, cuando el silbido de la sirena anunció que era el momento en que los 6.000 obreros debían entrar en la usina, y al abrirse las puertas, vió Edison que cada uno de los individuos de su laborioso ejército ostentaba en la solapa del saco un botón azul en el que, grabado en oro, aparecía la cifra 66.

Tan sencilla demostración agradó a Edison más que las entusiastas felicitaciones y que los ceremoniosos parabienes que amigos y admiradores le prodigaron.

El que pegó a un rey

Todavía vive un individuo que, en cierta ocasión, anduvo a puñetazos con el que después fué Eduardo VII rey de Inglaterra.

El hecho ocurrió hace más de medio siglo, cuando el entonces príncipe de Gales era un muchacho, y su adversario Mr. Fred Attrell, un chiquillo que trabajaba en las obras de la residencia real de Osborne.

La provocación partió del príncipe, quien propinó a Fred un bastonazo en chanza; pero el agredido no se detuvo a considerar si era en broma o si era en serio y dió un buen vapuleo al heredero del trono.

En cuanto la reina Victoria tuvo noticia de la lucha, lejos de enfadarse, demostró sus simpatías al poco sufrido muchacho, concediéndole un destino vitalicio en Osborne.



ACTUALIDADES GRÁFICAS

EN HONOR DE MANUEL UGARTE

DEMOSTRACION MILITAR



Recepción ofrecida al literato Manuel Ugarte, por los miembros del Centro Estudiantes de Medicina

Comida ofrecida por el mayor Benjamín Barrionuevo a los agregados militares a las legaciones en el extranjero

LA DELEGACION COMERCIAL DE BOSTON



Llegada de los miembros de la delegación Comercial de Boston que viene recorriendo la América meridional con propósitos de propaganda y de estudio de estos países, en vísperas de la inauguración del Canal de Panamá

INVESTIGACION PARLAMENTARIA

CONGRESALES INTERNACIONALES

LORD MAYOR DE ROSARIO



Ing. Luis A. Huergo, cuyas graves revelaciones sobre los yacimientos petrolíferos en Comodoro Rivadavia, motivó el nombramiento de una comisión investigadora

Diputado nacional, Dr. Adrián C. Escobar, que denunció ante la cámara de diputados las sensacionales revelaciones del ingeniero Huergo

Señor Miles A. Pasman

quienes componen la delegación argentina ante el Congreso del Frio, que se reunirá en Chicago

Doctor Rómulo S. Naón

Señor Juan Carlos Gallegos

Doctor Oscar C. Meyer, quien en definitiva ha ocupado el cargo de intendente municipal de Rosario

FUNDACION DE UN NUEVO ASILO — DE ROSARIO — FIESTA INFANTIL



La concurrencia durante el acto de la colocación de la piedra fundamental del asilo maternal



La hermana superiora, suscribiendo el acta de fundación del nuevo asilo



Concurrentes a la fiesta infantil ofrecida por los esposos Freyre, en honor de su hijita Carmen



Hospital Español de Temperley, donde los representantes de la religión, con fútiles pretextos y más aún, los de la ciencia, con su evidente brutalidad, completaron la obra de los usureros, expulsándola dos veces, sabiendo que la condenaban a morir



La señorita Avegno. Instantánea en un día de carreras en Maroñas



La casilla del guardaagujas de ferrocarril, donde Irma Avegno encontró el postrer refugio, y de donde, después de pernoctar, salió a pedir amparo en el hospital Español de Temperley



Sitio donde la señorita Avegno puso fin a su vida, con la cruz piadosamente colocada en memoria de la malograda joven



Pablo Giannini que halló el cadáver, y Domingo Martínez, quien en unión de Giannini hizo la denuncia



El cadáver de la señorita Irma R. Avegno, momentos después de ser encontrada, en la comisaría de Lomas



La canasta, el revólver, la linterna y el paquete de cartas atado con una cinta que llevaba la señorita Avegno



El doctor Laureano Ramírez, que embalsamó el cadáver



La familia de la suicida, acompañada de algunos amigos, en uno de los corredores de la comisaría donde fué velado el cadáver



Al sacar los restos del local de la comisaría



El féretro conducido a pulso algunas cuerdas, camino de la estación de Lomas



Colocación de los restos de la suicida en el coche fúnebre que los condujo hasta la estación de Lomas



El público esperando en la estación Constitución la llegada de los restos, al ser traídos de Lomas. Momentos después de atracar el "Roma" a Montevideo, conduciendo los restos de la señorita Avegno de Zamora a Buenos Aires



Bajando el ataúd a tierra



Señoría Irma R. Avegno. Fotografía muy reciente y de notable parecido



La carroza fúnebre detenida en la calle Yaguarón, por la enorme multitud que obstruía la marcha



La muchedumbre frente al cementerio central en espera del cortejo, cuya entrada a la necrópolis resultó sumamente dificultosa



La carroza fúnebre frente al cementerio, bloqueada por todos lados por el público



El chalet de la señorita Avegno, en los Porcos

SPORTS

FOOTBALLER

DE LA FEDERACION COMERCIAL

FOOTBALLER



Juan Martínez, de "Independiente II B", La Plata

Team de "Ernesto A. Bunge y J. Born", ganador por 4 a 0, en el match con "América"

Team "América", perdedor del match jugado con el team anterior

Manuel Bastons, del "Independiente II B", La Plata

FOOTBALLERS

HOCKEY

FOOTBALLERS



José Papini, Consolato Nai y S. Gubernori, del "Banfield"

El primer team del "Buenos Aires Hockey Club"

Félix E. Gastélu, de III de "Porteño" y Horacio Villa, de III de "Argentino de Quilmes"

DE LA FEDERACION COMERCIAL

CRICKETER

DEL CHACO



Team de "Dreyfus Football Club"

J. Tasker, de "San Isidro"

Team del "Centro Sarmiento", que jugó con el de "Ricardo J. Huergo", empatando el match

FOOTBALLER

POR LA "COPA DE CARIDAD"

FOOTBALLER



R. Lamique, del "F. C. Oeste"

Team de "Argentino" que ganó al team "Provincial", por 3 a 0

Team "Provincial", que perdió el match jugado con el anterior, en Rosario

A. Vázquez, de "Rosario Central"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

- Premio de 20 \$
Sin dolor, por Suarezze.
- Premio de 10 \$
Un viaje perdido, por Cuzzi.
- Premios de 5 \$

En un examen, por ¡Está bien!; No quería comprender, por P. M. A.; El colmo de una necesidad, por Juan José Báez; Entre amo y criado, por Francisco Criado; Una visita, por Pibe; Malentendido, por J. O. A.; Obstinación profunda, por Zapallo criollo; Entre catedráticos, por Al canasto en fija; En un banquete, por F. B.; El niño precoz, por Pichón.

OTRO PREMIO

Los señores Perusset y Didisheim regalarán un reloj Longines, de níquel, al autor de la composición que les agrade más, de las que se publiquen en los números 127 y 128.

UN FERVIENTE PATRIOTA

Iba en el tranvía una linda muchacha que frisaba en los 17 años, con un método de solfeo abierto, tarareando suavemente su lección de música. Sentóse a su lado un pobre hombre de esos que de ciento a viento se acercan a la ciudad, y que por las trazas parecía, además, de ingenio muy romo. Miraba embobado alternativamente ya el semblante de la niña ya aquel libro salpicado, para él, de signos tan raros y cabalísticos. La pizarra suspendió su ocupación, y con una sonrisa llena de sal y pimienta, preguntó a su admirador:

—Dígame, buen hombre, ¿y es usted por ventura filarmónico?

—Ni pensarlo, señorita; "yo soy argentino hasta la muerte".

Teodoro.

POR UNA CARTA

Frutero.—¡Querés hacermé el favor de escribirme una carta que yo te voy a dictar!

Amigo.—¡Cómo no! Empezá.

Frutero.—"Querido amigo Juan: Cuando esta llegue a tus manos (coma) deseo que te encuentres bien de salud (coma); y al mismo tiempo he de informarte (coma) que aquí el negocio de frutero me va muy bien (coma)".—No pudiendo proseguir, levanta la vista y ve que todas las frutas han desaparecido.

Frutero.—¿Adónde has puesto las frutas?... Amigo.—Pues, hombre, ¡todavía me lo preguntás! Al dictarme la carta, me decías a cada momento: "coma"... y yo las he comido.

Ranún.

En una fonda de una colonia piemontesa presta servicio, como mucama, una muchacha que, por su reducida estatura, llámale "Chita", lo que en dialecto piemontés quiere decir "Chica"; y, como es costumbre de muchos súbditos italianos, que al despedirse no dicen más que chau, continuamente se les oye decir:

—Chau-chita.

Por sí pega.

¡QUÉ PREVISOR!

—Si vuelve usted a empujarme como ya lo ha hecho dos veces, le doy un pufetazo en la cabeza...

—Disculpe usted, señor, lo hice impensadamente. Pero no obstante, si quiere usted romperme la cabeza, me hará un señalado favor...

—¿Por qué?

—Porque estoy asegurado por diez mil pesos contra toda clase de golpes.

—¿Dónde?

—En la "Inofensiva".

—En la "Inofensiva"? Oh, puede estar seguro que no he de lastimarlo lo más mínimo.

—¿Por qué?

—Porque soy accionista de esa compañía.

P. C. Barcos.

CONSEJO

Si un premio quieres sacar de los de "Mundo Argentino", has de tener mucho tino y procura no plagiar.

F. N.

EN LA ESCUELA

Entra el niño en clase. La maestra le interroga:

—¿Por qué llega tarde?

—¿Cómo quiere que llegue tarde, si he venido en automóvil!

J. P.

CARTERO CONFUNDIDO CON EL CHIVO

Un paisano, lector de "Mundo Argentino", llegado del último confin de la república, se encuentra frente a un cartero de larga barba, y exclama con la mayor alegría:

—¡Ya caíste, chivo! ¡Te crees que no sé leer!

Y como el cartero se quedara asombrado, exclamó:

—Es inútil que trates de negarlo; vos sos el mentao Chivo de Tristifque, y para mayor seguridad, aquí tenés la marca.—Y mientras hablaba, señalaba el cuello del traje, que tiene las letras C. T.

Guilofato.

EN EL CAMPO

A un joven que va a pasar un día de campo, le preguntan si sabe andar a caballo; como contestara afirmativamente, le presentan uno ensillado. El joven va a montarlo, pero, como asaltado por una repentina idea, lo examina detenidamente y retrocede diciendo con timidez:

—No, soy un poquito desconfiado, y temo que me pase lo que a Sinforiano Charabón.

Porteño.

CASTELLANO Y BRASILEÑO

Brasileño.—¿Cómo te llamas, castellano?

Castellano.—Amado Blanco.

Brasileño.—¡Bah! hasta en el nombre eres pobre; pues a mí me llaman Nicoláo Cardoso Guimarães da Conceição.

Castellano.—Si vamos a eso, yo me llamo: primera, segunda y tercera persona del pretérito perfecto del verbo amar; por apellido llevo a un adjetivo del género masculino, número singular, formado por la radical Blanc terminación o. Que si le agrego la desinencia ura, se formará un sustantivo abstracto: blancura.

Prisionero.

UNA CONSULTA

Un individuo, muy preocupado por el hambre que le devora, va a consultar a un médico.

—Doctor—dice aquél—vengo a que me de algún remedio para esta incómoda dispepsia que sufro.

El galeno le examina e inquiere sobre el medio de vida que observa el paciente, y resulta que es tanto lo que devora durante el día el pseudo enfermo, que el médico queda estupefacto.

—Muy bien, amigo; ya me doy cuenta exacta de su mal. Usted desea un remedio, ¿no es verdad?

—Para eso he venido a su consultorio.

—Pues el remedio es este: cómprese usted otra panza, amigo, porque la que tiene no le alcanza para devorar todo lo que usted come...

Miguelito.

MUY BIEN EXPRESADO

Una señora que presumía de hablar correctamente, refiriendo a una amiga las impresiones de su viaje veraniego, le decía:

—A mí lo que más me gustaba, era, por las mañanas, ir a ver las obras del puerto, pero me impresionaba mucho cuando, para trabajar en el fondo del mar, veía ponerse las "calafandras a los búfalos".

Oli-h-aga.

EQUIVOCACION

Una joven entra en una farmacia y dice al farmacéutico:

—¿Podría usted prepararme treinta centavos de aceite de ricino, echándole algo para quitarle el mal gusto?

—¿Cómo no! En seguida, señorita.

Al rato, el farmacéutico regresa del laboratorio y dice a la joven:

—Dentro de cinco minutos estará hecho. Mientras tanto, voy a obsequiarla con un vasito de jarabe de grosella.

—Muchas gracias, señor.

La joven toma el jarabe y espera que le entreguen la medicina.

Después de un momento pregunta:

—¿No está, todavía?

—¿El qué?

—El aceite de ricino.

—Pero si acaba usted de tomarlo mezclado con el jarabe.

—¡Oh! ¡Pero si no era para mí; era para mi hermanito!

Qué chasco.

UN CHICO POLITICO

Un padre pregunta a su hijo:

Padre.—Dime, Eduardito, ¿qué harías si fueras senador?

Eduardito.—Haría lo que hacen la mayoría de ellos, cenaría todas las noches en el mejor hotel de Buenos Aires.

Senador.

DIALOGO

—¡Cha, que sos ladino! Caminá te digo... (Le decía flo Cirilo a su compadre Ramón, que tanto el uno como el otro andaban algo "añublao").

—Pero dígame, compadre... donde vamo a dir... con esta "chuca", no ve que los farolitos... ya no alumbran claramente...

—Dejate e andar con vueltas, como burro de noria vieja, caminá te digo... e basta, ¡no te sobra después de ser haragán, ladrón e imbustero, y tuavía emborracharte!... Y...

—Alto, flo Cirilo... que se me está acabando la pasencia... Seré ladrón, borracho, haragán y embustero... pero naidés puede decir que no soy honrao.

Cocherito.

ENTRE AMIGOS

—¡Sabe, usted, que no encuentro sombrero para mí en ninguna parte!

—¿Cómo! ¡Tan grande tiene usted la cabeza!

—No es eso mi amigo, mi cabeza no es tan grande... pero es que yo quería un sombrero fiado!

Pelao.

EN UN EXAMEN DE AGRICULTURA

El profesor.—¿Cuál es la planta que se produce espontáneamente en estos parajes?

El alumno (sin abatarse).—La batata, señor profesor.

Q. E. P. Descanse.

ENTRE AMIGOS

—Hola, Luis. Me alegro de verte, pues tengo muchas cosas que contarte y al mismo tiempo te participo que me caso.

—¡Ah, sí! ¿Y con quién, ché?

—Con la hija de un banquero.

—¡Caramba, te felicito! ¿Y tiene mucha dote tu futura?

—No. Porque es pobre, pues como te he dicho, el padre es banquero: ¡hace banquitos!

Linaza.



Si Ud. no tiene apetito
tome un
Pinerab
que es el mejor aperitivo

MUSICAL

Un señor que está de visita, dice a la señora de la casa al oír tocar el piano en una pieza inmediata:

—¡Admirable! ¡Admirable! La hija de usted toca con una precisión y un arte sorprendentes.

—Se equivoca usted, señor,—contesta la señora.—Esa la sirvienta que está limpiando el piano.

E. M. Díaz.

EN UNA TIENDA

El dependiente.—¿Qué desea, señora?

Señora.—¿Tiene frou-frou color celeste?

Dependiente.—No, señora; se nos ha concluido. Señora (después de un rato).—¿Y rosa?

Dependiente (distruido, arreglando unas cosas).—Ahí está, limpiando el comedor.

Dependiente.

¡QUÉ RANA!

—¿A qué quieres dedicarte, Pepito?—preguntó el padre al hijo.

Pepito.—Yo quisiera vivir como el pez en el agua.

Padre.—¿Y por qué? ¿Sabes tú lo que hace el pez en el agua?

Pepito.—Sí, papá, ¡nadar!

Juan Carlos.

SIN TITULO

Un sargento de policía, instructor de vigilantes, le está enseñando a un napolitano recién ingresado los toques de auxilio con el pito. Después de haberlo instruido un poco, toca una llamada y le pregunta:

—¿Qué he tocado ahora?

A lo que responde el nuevo agente:

—Lu pito.

Vasco.

EN LA CALLE

Un transeunte pregunta a un vendedor de diarios:

—Dime, chico, ¿por qué te has puesto la camiseta al revés?

—Señor, porque del derecho me queda chica.

J. Cante.

UNA EQUIVOCACION

—¿Me permite usted, señorita, que le ofrezca este...?

—No, señor; no puedo recibir ningún regalo....

—...tomo de poesías que he tenido el honor de dedicarle!

—¡Eso ya es otra cosa! Creía que se trataba de un objeto de valor.

Rosita.

BOTINES DE FOOTBALL

Marca "MANFIELD"

Footballs Marca "EXPERT"

Camisetas de todos colores

Jorge G. Brown & Co.

636, B. MITRE, 636

CONDICIONES DE CANJE
Y CATÁLOGOS
GRATIS

NO TIRE LOS DISCOS VIEJOS
Valen UN PESO ^{c/u}
EN CAMBIO POR LOS DISCOS
COLUMBIA Serie S

CASA TAGINI

PERÚ esq. Av. de Mayo. - Buenos Aires

PUA "SONORA" : NO RAYA
LOS DISCOS

VAMOS A VER...

UN BUEN PESCADOR

A un individuo que pescaba en el río le pregunta un señor que pasaba por allí:
—¿Se pesca mucho, señor?
—Sí, he pescado tres lindas corvinas, pero no se cómo se llaman.
Adios, pescador.

UN INMORTAL

Entre amigos:
—¿Viste a ese hombre de misera apariencia, que acaba de pasar?
—Sí, ¿por qué?
—Ese hombre es inmortal.
—¿Inmortal?
—Sí, no puede morir.
—¿Por qué?
—Porque no tiene donde caerse muerto.
Observador.

EN UN BAILE

Señorita.—¿No podríamos variar un poquito, caballero?
El.—¿Qué quiere usted decir, señorita?
Ella.—Que me pise usted unas cuantas veces el pie izquierdo, porque el derecho ya no puede resistir más.
Matiné.

TRATANDO EL PRESUPUESTO

—Che, Adolfo, ¿sabés lo que dicen en la cámara de diputados? Que la policía de los Estados Unidos es mucho más barata que la nuestra.
Adolfo.—Ya lo creo que es! Porque allí hay perros amestrados que son gendarmes, y no son sueltos.
Honneur et Santé.

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

—Hay asiento, caballero... pase... —vósea un mozo apostado en la puerta de un salón de lustrar.
Un tranvía corre en dirección al centro. El guarda, presa de gran sueño, mueve afirmativamente la cabeza. El mozo sigue voceando. El tranvía sigue viaje. El guarda continúa dormitando. Parada brusca del tranvía. Grita el de la puerta:
—Pase...
Se extremeca el guarda y exclama:
—¿Qué número tiene el pase?
M. R.

EN LA ESCUELA

El profesor, dictando un problema.—La rueda de un carro mide 5 metros de circunferencia. ¿cuántas vueltas dará en una distancia de 7 kilómetros?
El alumno (razonando).—Si la rueda mide 5 metros y debe recorrer 7 kilómetros, dará tantas vueltas como sea necesario.
El alumno Rico Tipo.

BUEN CONSUELO

Señora (alarmadísima).—¿María, María, venga inmediatamente con un trapo húmedo a limpiar estas gotas de tinta que he vertido sobre el escritorio! ¿Jesús mío! ¿Qué cercana desgracia me esperará? Pues según dicen es mal presagio derramar aceite, sal o tinta cuando una lo está usando.
Sirvienta.—Tranquícese, señora, nada malo le sucederá por esa nimiedad. Mire: estando yo escribiendo una carta a mi novio, en el boudoir de la señora, he derramado un tintero lleno sobre su vestido de raso blanco que esperaba usted llevar esta noche a la ópera, y aquí me tiene usted tan fresca.
Elvira Labas Kita.

EL "CIAO"

Un mucamo observa a su patrón que aprieta el "ciao", y lo achata.
—¿Cómo se llama eso, señor?
—Se llama "ciao" por el ruido que hace.
Días después, el mucamo encuentra una flamante chistera cilindro de ocho reflejos y quiere hacer el experimento del "ciao". Lo aprieta con ambas manos en la copa, con fuerza creciente, hasta que cruje el cilindro y queda hecho un acordeón. Dice entonces, lleno de júbilo:
—Pues ya había sido duro este "ciao".
H. Foppl.

PRECOCIDAD

Cierto padre preciábase del gran talento versátil de su hijo, y dice a su amigo:
—Es asombrosa la facilidad con que encuentra los consonantes.
Desafió, pues, a su amigo a que dijera cualquier palabra, y éste dice, casi distraído:
—"Floripondio".
El niño dice con aplomo:—"Tras de la puerta m'escondio".
P. Zeta.

CON RAZON

—Che, Silvio, anoche soñé que vos y yo nos habíamos embarcado para Montevideo, que habíamos encañado, que la mar estaba brava, que...
—Ahora me explicó el por qué esta mañana me levanté completamente mareado.
Los gano.

LUNA DE MIEL

Dos amigos provincianos, que no se han visto hace mucho tiempo, se encuentran en la Avenida de Mayo.
—Hola, Roque, ¿tú por Buenos Aires?
—Sí, me he casado hace ocho días y he venido a pasar aquí la luna de miel.
—¡Ah! te felicito, che. Iré a saludar a tu señora.
—No, no te molestes. La he dejado en Córdoba con sus padres.
Chau.

RAZON DE PESO

—Mire, lechero, que si sigue trayéndome la leche aguada, no le voy a comprar más.
—No enoja, patrona; no estar culpa mía; estar culpa la tiempo que llovó mucho y me empapó todos vacas hasta las gúesos...
L. Rissol.

—Mamá, aquí traigo un huevo que acaba de poner la gallina negra. Todavía está caliente. ¿Pero qué cosa! Nuestras gallinas nunca ponen huevos frescos.
Juanito.

INOCENCIA

—Mamá, ¿los locos tienen todas las muelas?
—Seguramente que sí.
—Pues... debe faltarle una.
—¿Cuál?
—La del juicio.
Bebita.

SIN TITULO

Un autor dramático vuelve de una provincia, adonde fué a presenciar el estreno de cierta obra suya.
—¿Qué tal?—le preguntó un amigo.
—En provincias, son unos exigentes!... Silhan desde el primer acto, y así no hay éxito posible.
Elena P.

CUARTELERA

El oficial.—¡Cabot!
El cabo.—Ordene, mi teniente.
El oficial.—¿Se puede saber a qué responde tanta risa de los conscriptos en la cuadra?
El cabo.—Es que el sargento, les está leyendo la sección "Vamos a ver" de "Mundo Argentino".
J. M. López.

PRESTIDIGITANDO

—Señores—dijo el prestidigitador,—voy a quemar estos bizcochos con manteca, y luego aparecerán bajo mi sombrero. (Al decir esto, quitóse el sombrero colocándolo sobre una mesa.)
Cuando se comió los bizcochos, invitó a un espectador a que levantara el sombrero; éste lo levantó, pero... bajo el sombrero no había nada. Entonces el prestidigitador, sin inmutarse, se colocó el sombrero sobre la cabeza y preguntó:
—¿Están los bizcochos bajo mi sombrero o no?
Daisy.

EN CLASE

Maestra.—¿Cuántos huesos tiene usted en el cuerpo?
Alumno.—Doscientos ocho, señorita.
Maestra.—Pero, ¿no le dije ayer que teníamos doscientos siete?
Alumno.—Sí, señorita; pero esta mañana, en el almuerzo, me tragué un huesito.
Chumela.

¡ESTOS PUEBLEROS!

Pasando uno de muy afuera frente a las obras del subterráneo, ve un letrero que dice: "Prohibida la entrada".
—¿Qué ricos tipos son estos puebleros!—exclama.—¿Hacen una puerta y no dejan pasar a nadie!
¡Esos paisanos!

VALIENTES

Transitando por la calle Alsina, a la altura de Defensa, Toribio y Sánchez, éste le preguntó al otro:
—Si ahora nos asaltaran, ¿qué hacemos?
Toribio le respondió:
—Tomamos Defensa con nuestros revólvers y... doblamos por Victoria.
Quémar Mota.

ENFERMO IMAGINARIO

Un individuo que creía estar enfermo, va a consultar un médico, a quien informa que le duelen las espaldas.
El médico, después de revisarlo, le dice:
—Su dolor debe ser muy exterior, pues sus pulmones son de una fortaleza extraordinaria.
A lo que contesta el enfermo:
—Efectivamente, doctor; tan exterior es, que muchas veces siento dolores en la camiseta.
E. Vero.

ESCOLAR

Maestra.—Veamos, niños, quién de ustedes me contesta: ¿en qué se diferencia el verano del invierno?
Un niño.—Yo, señorita. Se diferencia, porque en verano mi mamá me viste con el traje de brin, y en invierno me pone camiseta de lana y sobre todo.
Guzzi.

EN UNA AGENCIA

Patrón.—¿Necesita usted un empleo?
Empleado.—Sí, señor: quisiera entrar en una casa de comercio.
Patrón.—¿Sería usted capaz de encargarse de la caja?
Empleado.—¡Ya lo creo! ¡Si he sido tambor!
F. M. Solís.

FALLO SIN RETRUCHE

Sobre la vereda yace tendido un sujeto que ha sufrido contusiones en la cabeza, producidas por la caída de un gran trozo de carbón que se exponía como muestra en una carbonería.
Mientras un agente que ha intervenido pide auxilio, varios curiosos que rodean a la víctima hacen diversos comentarios. Uno de ellos asegura que sólo está abombado, a lo que le contesta un pibe, vendedor de diarios, tocando el trozo de carbón con el pie:
—¡Qui'ace, abombao! ¡No manya el cacho 'e carbón que li'a caído en el mate! ¡Está carbonizado, está!
Monedita.

¿QUÉ DIFERENCIA!

—Mamá, ¿por qué te pones triste cuando viene a visitarte el almacenero?
—Porque me trae la cuenta...
—¿Qué diferencia! Mi maestra se pone contenta cuando todos le llevamos las cuentas.
Mc. Nitia.

UN FUTURO ESTADISTA

El padrino, a un chico de diez años:
—Toma, Goyito, diez centavos para comprar manises.
Goyito.—No, padrino: con los diez centavos prefiero comprar el "Mundo Argentino"; ¡me alimenta más!
El padrino.

—Dime, Juan: ¿qué tal te encuentras en el hotel X, donde te hospedás?
—Muy mal, hermano; no puedo vivir.
—¿Acaso el servicio es pésimo?
—Al contrario, che; es superior.
—Entonces serán malas las comidas!
—Tampoco; son excelentes.
—¿Y por qué no puedes vivir?
—Porque hace dos meses que no le pago.
Busco Novia.

LOS PREMIOS

En lo sucesivo se adjudicarán doce premios semanales, en vez de once, habiéndose fijado uno de 20 \$ para todos los números.



Jugo Maggi



Con pocas gotas bastan para hacer sabrosas las sopas y caldos débiles y mejorar notablemente el sabor de las salsas.



No hay mejor aperitivo que unas cuantas gotas de Jugo Maggi (marca + cruz estrella) sobre un pedazo de pan antes de comer.



En toda mesa bien puesta no debe faltar el frasco de Jugo Maggi (marca + cruz estrella.)

UNICO AGENTE:

L. R. SCHEINER

CANGALLO 1265

DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

EL MÉDICO

le va afirmar á Vd. que el

FOSFERMAN

es el remedio más eficaz y racional para combatir el

AGOTAMIENTO
NERVIOSOy la
DEBILIDAD
orgánica en
general.

la Neurastenia
la Anemia
el Linfatismo
la Inapetencia
y la Dispepsia,
pues contiene los
elementos vitales:

FÓSFORO, FIERRO, MANGANESO

asociados con Formatos de Cafeína, Estricnina y Quinina, que son los tónicos nervinos más poderosos.

Muy superior á las demás preparaciones de Fosfatos, Hipofosfitos, etc. etc.

Su sabor es tan agradable, que los niños lo piden con insistencia!

EN LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Pidan FOLLETO EXPLICATIVO GRATIS a:

CRAVERI TAGLIABUE y Cia.

R. VADAVIA 2934 (Plaza Once) Bs Aires



—¿Cuántos peces has sacado?
—Si pesco uno más, tendré uno.



—¿Por qué simbolizarán siempre la victoria con una mujer?
—¿Cómo se conoce que no es usted casado!



—Desearía darle una sorpresa a mi novio.
—Muéstrale tu fe de nacimiento.



—¿Quiero permitirle, señora, colocar este cartel en el banco?



—No admito consideraciones. Tenga bien presente que en la despensa no debe faltar, ni ser substituido por otro, el rico vino "Moscatel Rosado Palencia", que es mi preferido.



—No se preocupe por su enfermedad. Puede llegar usted a los ochenta años.
—Entonces, debe ser grave, porque hace unos meses me dijo que podía llegar a los cien.



—¿Está comprometida aún con Roberto?
—No.
—La felicito. ¿Cómo hizo para quebrar el compromiso?
—Me casé con él.



—¿No tiene un peso, señor, que no necesite?
—Tome.
—Pero este es un peso falso!
—Pero, por eso, precisamente, no lo necesito.



—¿Por qué rompiste tu tambor nuevo?
—Para ver de dónde salía el ruido que hace al tocarlo.



—Patrón, yo no puedo continuar en esa pieza. Cuando llueve, el agua se filtra a través del techo.
—¿Agua filtrada! ¿Y todavía se queja usted?



—¿Le castañetaban los dientes al sentir tanto frío?
—No, doctor: los tenía guardados.



—Vea, señor, este es un libro utilísimo. Si algún día está usted ahogándose, no tiene más que abrir el libro y leer las páginas 88 y 89; ahí hallará todos los detalles que debe seguir para salvarse.



—¿Quién te ayudó a hacer este mapa?
—Nadie.
—Dime la verdad: ¿no te ayudó tu hermano?
—No, señor, no me ayudó: él lo hizo solito.



—Es horrible pensar que tu marido se ha escapado con la cocinera.
—De todos modos, tenía intención de despedirla...



—dicho que su secretario se había escapado con 10.000 pesos su. ¿Tratará usted de recuperarlos?
—No, porque el pobre los necesitaba. Se ha llevado a mi hija también.



—¿Se ha lastimado mucho, buen hombre?
—Casi nada. Estoy acostumbrado a estos golpes: soy casado!



—Ayer llegaste tarde, ¿eh?
—Al llegar a la puerta de casa eran las once.
—Pues, has necesitado, entonces, tres horas para subir las escaleras.



—Juan, si se escapara el león, ¿a quién salvarías primero: a los niños o a mí?
—A mí.



—Doctor, he estado llamando durante dos horas.
—¿Por qué no llamó más fuerte?
—Por no incomodarlo.



—¿De modo que a tu hermano le gustaría ser médico?
—Sí, pero lo que es hasta ahora, no sabe matar ni una mosca siquiera.

Impermeables inglesas

para hombres, señoras y niños, chauffeurs y cocheros. Ponchos y capas. Especialidad sobre medida. — Composiciones de todas clases.



SOLICITEN MUESTRAS PRECIOS

Regalamos: Tacos de goma para señoras a 0.20, tacos de goma para hombres a 0.30

Antes de comprar en otra casa visiten la fábrica de

PEDRO GIMENEZ Carlos Pellegrini, 311 (primer piso)



Tocino en Tajadas BEECH-NUT

DE UN SABOR Y GUSTO EXQUISITO PREPARADO POR UN PROCEDIMIENTO ESPECIAL LISTO PARA SERVIR EN 5 MINUTOS SE CONSERVA SIEMPRE FRESCO

SE VENDE en los mejores almacenes y fiambrierías.



LIQUIDACION DE MÚSICAS

A MITAD DE PRECIO B^{ME} MITRE 1027

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

A Eulogio Bustamante:

No sé lo que pensarán de tí las demás al conocer tu verdadera personalidad, para mí sigues siendo el mismo; Eulogio Bustamante en nada desmerece a Cepa Criolla.

Tú lo has dicho: el trabajo ennoblece y dignifica, cualquiera que él sea; trabajar es ser útil a uno mismo, a la patria, a la humanidad, es aumentar una gota al progreso, y de gotas está formado el océano.

Tus sentimientos, el ideal que te has formado en la vida, te levantan muy por encima de tu posición en la sociedad y te hacen acreedor al respeto, aun de esos mismos necios que, encerrados en las fórmulas de protocolos y convencionalismos, no ven que fuera de las fronteras que ellos marcan, están más fácilmente que dentro de ellos, el genio, la bondad.

Los niños son tus mejores amigos; lo son míos también; los amo de todas las clases y de todas las razas; los amo por su inocencia, por su debilidad, por su confianza, y los amo también porque ellos recuerdan el más bello período de nuestra vida.

Temas un desengaño por parte de las que te contestaron, ¿desengaño de qué clase?; tu alma continúa la misma, tus sentimientos no han variado. Si alguna vió en tí un potentado y se encuentra con un humilde artesano, peor para ella, que te miró con los ojos del cuerpo antes que con los del alma; en cuanto a mí si pudiera elegir entre estas dos situaciones: ser rica, festejada, adulada, y ser amada, no vacilaría un instante; saber que una mirada amorosa nos sigue a cada paso, que nuestras penas y alegrías repercuten en otro corazón, que un alma hermana acompaña a la nuestra en la vida, es la única, la sola, la deseada felicidad.

Siempre.

He seguido con interés las varias opiniones dadas especialmente por los caballeros y me pareció una muy digna de elogios, muy llena de verdades, la que está firmada "¡Silencio!".

¡Qué nobles sentimientos parece abrigar ese corazón! Creo que la mujer que algún día sepa hacerlo latir tendrá que ser muy feliz, pues se encontrará al abrigo de mucho amor. Si la mayoría de los hombres tuvieran ideas tan nobles y tan justas, no habría matrimonios desgraciados ni casados desilusionados. Pues siendo la mujer también instruida, podrá en los tristes momentos que puedan pasar en esta vida, revelarse compañera más cariñosa y sabrá también, cuando las circunstancias lo exijan, compartir con él sus penas y trabajos. Entonces las desgracias se harían menos pesadas, menos tristes y se miraría el porvenir con más risueñas esperanzas; siempre que, como cosa esencial, un gran cariño sea el dulce lazo que una esos dos corazones. Pues con razón ha dicho el poeta: Al gran edificio de la humanidad, la Naturaleza ha puesto como único sostén un sólo pilar: el amor.

Y ahora que sabéis mis sentimientos, os pido, mis amables amiguitas, vuestra opinión sobre la confianza que como desahogo de mi corazón os quiero hacer. Me habrían impuesto un casamiento que, según mi familia, era muy ventajoso, pues veían al hombre de fortuna. ¡Como si bastara eso a mi corazón para ser feliz! Pero faltaba lo esencial ¿cómo iba a aceptar? Nunca. Las riquezas se adquieren y se pierden, la felicidad nunca se podrá comprar. ¡Qué lucha me ha costado! Más al fin, Dios oyó mis plegarias y la victoria fué para mí. No estoy arrepentida de mi proceder, pues no es dinero lo que quiero, sino un alma noble y fuerte que sepa bien amar. Eso sólo es lo que aspira mi corazón. ¡Os parece, mis amables lectoras, que llegaré a encontrarme con esa alma?

Violeta.

A Princesita Imilce:

No soy el mirlo blanco que usted desea, pero sí un alma desinteresada que, en el mismo caso suyo, nunca pensó en casarse, porque las jóvenes de hoy, si el pretendiente no es rico o por lo menos no posee dinero que pueda ofrecerles el lujo que ellas ambicionan (hay excepciones pero muy raras) no lo atienden, así sea el joven más honrado y sus fines sean bajo todo punto de vista nobles y desinteresados.

Como el que a usted le escribe estas líneas no poseía dinero, nunca se atrevió a pretender ninguna joven, pero se concretó a observar lo que en otros ocurría.

Dediquéme el estudio, estudié sin distraer mi pensamiento en nada; con tanto ardor me dediqué a él, que hoy he visto corona-

dos mis esfuerzos y he podido rendir examen de contador, y gracias a esto y a mis energías nunca perdidas, a costa de mi continuo trabajo, me he podido crear una posición que me permite pasar una vida tranquila; no rico, pero puedo pasar holgadamente mi vida.

Entonces recién he creído que puedo hacer feliz a una joven, la que desearía que no se uniera a mí con más pretensiones que la de hacerme feliz como yo la haría a ella, y que no tenga otra ambición que la felicidad en el hogar.

¿Estás conforme con esto princesita? De otros, princesita, oírás halagos, lujo y riquezas te brindarán, pero cariño tan desinteresado y puro como este mío, eso te lo juro, no encontrarás.

Espero ver coronados mis esfuerzos en esto último.

Eusebio.

¿Por qué no se casa usted?

Porque soy tan desventurado, que todavía no he encontrado el ideal que ha tiempo mi alma anhela.

Sin embargo, no soy muy exigente; sólo ambiciono, como principal requisito, que mi amada posea un corazón lleno de nobles sentimientos, el cual no dé cabida a pasiones bastardas, que hacen del más puro goce del alma un vil comercio. En fin; un corazón todo amor. Aparte de esto, considero de poca importancia, aunque reconozco que algunas son necesarias, las demás cualidades enumeradas tantas veces por los lectores de Mundo Argentino.

He sido protagonista en varias aventuras amorosas, y cuando creía encontrar el cariño que anhelamos en la que ha de ser nuestra compañera, sólo he hallado falsedad e hipocresía.

Ahora pregunto: ¿Qué objeto guía a tantas jóvenes a engañar, y a un tiempo engañarse a sí mismas? ¿Será por el mero hecho del casamiento, sin comprender tal vez lo imposible de la felicidad en un hogar, donde el amor no existe en ambos cónyuges?

Todas deberían seguir el loable ejemplo de "Revolucionaria", que, aunque creo que "el hombre necesita del engaño como del aire que respira", somos muchos los que preferimos la franqueza a la ficción y la mentira; sólo el imbécil se aviene al engaño.

Cuando cruce por mi camino una mujer, que, amándonos mucho, exista entre nosotros secreto alguno, amor no admito reserva), renuncio a mi sueño dorado, que es la formación de un hogar como lo describe el afortunado don Aniceto Durand. ¡Entiendan yo el matrimonio.

Mientras tanto, permaneceré condenado al celibat

Rubio Sentimental.

¿Por qué no nos casamos?

Permítanme decir dos palabras. ¿Acaso no lo haríamos, si en mitad de nuestro sendero se hubiera atravesado una mujer, no que nos comprendiera a nosotros, sino que nosotros hubiéramos tenido la suficiente capacidad para haberla comprendido a ella? Porque la mayoría de los hombres juzgamos por apariencia, es decir: vemos una niña a nuestro paso con ese rostro de virgen, con ese cuerpo gentil, con ese mirar risueño que al pasar por nuestro lado nos mira con una mirada desafiadora; pues bien, a ella vamos. No preguntamos de dónde viene esa belleza, ni si será buena o mala; nos gusta y eso basta. En cambio, vemos a una niña sencilla, formal, que no nos mira, que no nos sonríe, pero que sería capaz de amarnos, a esa la despreciamos, la tachamos de orgullosa y hasta seríamos capaces de calumniarla, y si por casualidad llegamos a despertar simpatía en ella y alcanzamos, no a comprender, sino a maliciar que nos ama, entonces fingimos un amor grande, muy grande. ¿Fingir? ¡Pero acaso tenemos la suficiente astucia para ello? No. Somos tan insensatos que ni eso sabemos hacer, pero, en fin, buscamos todos los medios posibles para que nos crea que sentimos un profundo amor por ella, pero mentimos, no es más que un simple deseo, y como es un deseo, tratamos de saciarlo, y si no lo conseguimos, entonces buscamos cualquier pretexto para quebrantar nuestra palabra y culpamos a la mujer. Descargamos sobre ella todas nuestras injurias. Nosotros somos los ofendidos, queremos la razón. Somos los justos, es decir: somos los cobardes. Pasan los años y con ellos nuestra juventud, y en todo ese transcurso de tiem-

po, ni hemos satisfecho aquel deseo, ni hemos amado. Cuando queremos hacerlo, es tarde. Nuestro cabello está emblanquecido, y aquellas que ayer se hubieran sacrificado por nuestra felicidad, hoy, a la menor insinuación nos volverían la espalda. Justo castigo que merece el hombre. Esa es la causa por la cual no encontramos el ideal soñado.

A. A., Campo de Mayo.

¿Por qué se enamoró usted?

El haber encontrado a una niña como la que actualmente es mi amada, implica en esta época, un triunfo nuevo.

No quise la riqueza ni pretendí la belleza; pero la obtuve bella, y se hace más hermosa porque une a su belleza física, la belleza de su alma.

Ella es caritativa, modesta, muy modesta y sensible. Uno sólo de sus pensamientos me hicieron creer me amaba verdaderamente: Cuando hay cariño, cualquier dificultad se vence, me dijo un día.

En sus ojos azules, no hay más que bondad; en sus labios, palabras de aliento; en su expresión, caridad; en su habla, modestia, lo mismo que en su vestir; pero deja acaso de ser bella por esto? No, jamás; Pitágoras dijo: "Hay un personaje mayor que la mujer hermosa, y es la mujer hermosa y modesta". Y al verla, con un corazón tan sensible y apasionado, me felicito yo mismo, porque estrellas de esta magnitud no son las que brillan hoy.

14 de Abril.

¿Por qué me enamoré?

Porque, conociéndola, es imposible no amarla. Porque toda ella es un conjunto de encantos, tan armonioso, que se experimenta una felicidad indecible al encontrarse en su compañía, al sentir la música suave y melodiosa de su voz, al observar su graciosa y seductora sonrisa, al sentir que su dulce y lánguida mirada penetra en nuestro ser transportando nuestra alma a ese mundo sólo conocido y habitado por los enamorados.

Sus grandes ojos, azules como el cielo, soñadores, ¡son tan hermosos!; hay en ellos tal expresión de simpatía, de ternura, que es imposible que otro ser humano los tenga igual.

Antes de conocerla tenía formado tal concepto del amor, que sentía aversión hacia toda persona que hablaba de él ensalzándolo. Amor, era, según mi opinión, una palabra convencional, bajo la cual se encubrían intereses, convenios, ambiciones, pactos, etc., etc. Pero llegó un día, que bendeciré mientras viva, en que la conocí, y desde entonces comprendo lo sublime que es el amor.

Soy feliz, muy feliz, pues Ella, mi buena y amada rubia, me corresponde, amándome tanto como yo a ella.

¡Oh, Amor! ¡Con qué resignación pasamos los momentos o las horas amargas cuando amamos y sabemos que somos amados! ¡Cuán hermosa es la vida cuando nuestro corazón palpita al unísono del de una joven bella, sencilla, bondadosa...!

Cariñoso.

GRAND PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911

JABÓN KALODERMA para afeitar (Sicks)

JABÓN KALODERMA para viajes

EN ESTUCHES DE ALUMINIO

SE VENDE

EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL PAÍS

Alimento de Príncipes

Glaxo
LECHE MATERNIZADA

Proveedor de la Real Casa Española

Extracto de una revista médica inglesa:

Es el deber de toda madre que no puede ó no quiere amamantar a su hijo, de enterarse de las opiniones de renombrados especialistas médicos acerca de las ventajas que reúne la "LECHE MATERNIZADA GLAXO" que tan sorprendentes resultados ha dado en la curación y prevención de las múltiples enfermedades de la infancia.

Un libro para las madres

Sr. F. Edward Harrison

Casilla Correo, 1649-B. Aires

Muy señor mío:

Sírvase remitirme gratis y libre de porte el interesante librito para las Madres, escrito por especialistas de niños.

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

Edad del niño en meses.....

Córtese este cupón y remítase en sobre abierto (franqueo de 2 centavos y se recibirá inmediatamente este librito. M. A. 18/6/13

Caramels Mous
A LA CREME

Una selecta producción de la afamada casa de LOMBART de París, especialmente elaborada para satisfacer los más exigentes y delicados paladares argentinos.

Un manjar exquisito para todas las personas de buen gusto, y a precio moderado.

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CONFITERIAS
Concesionarios: H. LEVY y Cia. Lima, 75
BUENOS AIRES





Casos parecidos

Al entrar a la cocina era difícil distinguir los circunstancias de la habitual rueda. Tal era el humo producido por la leña, un tanto verdosa, que resistía a quemarse.

Circulaba el mate que daba gusto, mientras la peonada festejaba risueñamente las tan sabidas cuanto mentadas hazaias de don Juan el Zorro que narraba esa noche el viejo Eulalio a Luisito, el hijo del patrón, un chico medio rubio, flacucho y de mirada triste.

Parece que allá, quién sabe por qué causas, una trastada indudablemente que hiciera don Juan a su compadre y amigo el Tigre, éste lo perseguía a sol y sombra, a fin de aplicarle el correspondiente correctivo.

Pero el Zorro parecía coleccionar todos los juegos a su compadre, y como le tenía un miedo bárbaro, tomaba toda clase de precauciones.

Aislado de toda la colectividad, alguien, el Nandú, lo había visto dos días seguidos cabizbajo y con triste andar en dirección a una aguada. Este, de puro adúlón, se lo contó al Tigre en una reunión durante la cual había tenido lugar una carrera sumamente interesante y original entre doña Astucia, la mujer legítima de don Juan, el Zorro y un engreído Guazubirá.

Trescientas varas justitas por cinco reales.

Después de grandes apuestas en que los partidarios del Guazubirá, que eran legión, daban "usura", largaron la carrera y ¡ni que hablar! éste ganó cortado como por cincuenta varas.

Pero hete aquí que doña Astucia reclama ante jueces y vedores, alegando que, según lo tratado, el tiro eran "trescientas varas justitas" y su contendor se había pasado como veinte de la raya final.

Estos, después de deliberar largamente y en virtud de argumento tan decisivo, resolvieron dársela por ganada.

Gran estrilo del Guazubirá, varias escenas de pugilato, y si aquello no degeneró en formidable batalla campal, se debió a la feliz y enérgica intervención de la policía.

Se celebraba en la forma apuntada el triunfo de doña Astucia, cuando cayó el Nandú con el chisme.

—Gueno—continuó el viejo Eulalio—sabedor el Tigre y en la creencia de dar con su compadre, se largó a la aguada pa'esperar lo hasta que cayese.

Cuando clarió el día se metió en la laguna guareciéndose como pudo entre los sarandises y camalotes.

—'taba el sol alto cuando lo vido venir arrastrando la cola. 'Ta flaco—dijo—y se li haci'agua la boca de puro contento. N'gueno lo tenía!...

Llegó don Juan hasta la misma orillita y paró la oreja como pa'escuchar. Miró l'agua y la vido medio revuelta. Tenía una sé de la gran siete, pero no se animaba ¡desconfío el hombre! hasta que por último y de lejito por las dudas comenzó a decir:

—Agua, ¿te bebo o no te bebo?

Nada, el agua se quedó callada.

—Agua, ¿te bebo o no te bebo?—volvió a decir.

Nada...

—Van dos, y si a las tres no me contestas, me voy.

—Agua, ¿te bebo o no te bebo?

—¡Bebeeme!—dijo el Tigre, y amigo! este zorro ha salido por esa ladera como una exhalación!...

—¡Ja! Ja! Jaaa!...—corearon los oyentes, celebrando el éxito de la nueva travesura de don Juan.

El chico parecía dormido y notándolo el viejo Eulalio:

—Pero vea el mocito que atencioso—dijo—si ha dormido!...

—¡Ja! Ja! qué voy a estar dormido... Me estaba acordando de una vez, antes ¿sabe? cuando vivíamos en el pueblo y que mamá vivía con nosotros, bueno; un día que papa iba a venir para la estancia y que no vino, fué Claro a la noche y golpeando en la ventana empezó a decir como don Juan el Zorro.

—Manuela, ¿entro o no entro?—y entonces mi papá le dijo con voz de mujer:

—Entrá.

¡Y amigo! Cuando entró, con ese rebenque de plata que tiene, y que es pesado como el del Brasileño, le dió tanto mangazo!... ¡Ja! ja!... todavía me acuerdo...

Se cambiaron miradas de inteligencia entre los peones y el viejo Eulalio murmuró con rabia:—Be de ser tarde ya...

Alberto SANCHEZ.

Hasta en los animales el castigo da resultados contraproducentes. Educen al niño, la buena palabra y el buen ejemplo; los golpes embrutecen, enferman y perverten.—C. C. V.

En el reino animal

Ante el juez doctor Burro, llegó un cerdo condenado por faltas a la higiene, y al preguntarle el juez: ¿Qué gracia tiene? dijo el cerdo gruñendo: —¡No me acuerdo si tengo alguna gracia!... ¿eso, a qué viene?

—¡Orden!... ¿Cómo te llamas?

—¡Yo?... Cochino, Chanchó, Marrano, Puerco...

—¡Sé indecente!—gritó el juez indignado.—Es conveniente para la salud pública!

—Soy, Cerdo, Tocino, Güarro, y... no sé qué más.

—¡Perfectamente!

Debe llamarse así, el que todo el día se revuelca en inmunda porquería, promoviendo protestas y la súplica de la vindicta pública.

pidiendo un gran castigo a tu manía de revolver el cieno,

levantando en el aire emanaciones que ocasionan dolencias e infecciones apesándolo todo. ¡Eso no es bueno para la salud pública!

—Razones discretas son, sin duda, doctor Burro, las que habéis emitido...; no soy sordo.

Mas, no seas ignorante ni cazurro; si fuera malo el cieno, yo diseuro, que nunca habría un cerdo sano y gordo.

—¡Puerco!... me haces dudar...

—Es mi destino vivir entre basuras; y, es delicia de mi raza porcina la inmundicia.

—¡Cerdo!... tienes razón... ¡soy un [pollino!

pero yo represento la Justicia.

El Código Animal, lo tiene todo bien especificado

dice: "El que se revuelque por el lodo será inmediatamente degollado."

Se le abrirá en canal, sacando al punto tripas, entrañas, carne, huesos, grasa,

todo cuanto haya dentro del difunto que sirva de manjares en la casa de los dioses, los hombres racionales, comedores de puerco animales."

—¡Qué asno inventó esa ley?... ¡Debe [abolirse!

—No discute esa idea que aún ha de proyectarse y discutirse por el reino animal en asamblea,

pero, en tanto, la ley ha de cumplirse.

—¡El que sentencia a muerte es un ju- [mento!

—¡Será una animalada cumplir con la misión tan delicada de condenarte a muerte, pero siento... tener que hacer contigo esa burrada!

Bernabé MORERA.

Los orígenes del teatro

Reformas é innovaciones en la escena

Esquilo, en el siglo IV antes de Jesucristo, hizo una innovación haciendo salir a escena "dos" actores. Sófocles casi al final

del mismo siglo, añadió otro actor en sus obras, esto es, "tres", imitándole muy luego Esquilo su rival.

Aristóteles en el siglo III, antes de J. C., fué quien pidió al "primer Arconte" (presidente de la república) la reforma en las representaciones, pues el estado intervenía con sus leyes en el teatro y hasta en la elección de los autores, y obras, consiguiendo que se representara "una sola obra cada día", pudiendo así el público, sin fatiga, apreciar mejor el mérito de cada una, pues que, ese era el objeto que se perseguía, siendo como era un concurso cada representación.

Los griegos no admitían a la mujer en las escenas teatrales Varones jóvenes, ayudados por la máscara y por la fingida voz, hacían el papel de mujeres. Sin embargo, más tarde hizo la innovación, siendo Frimico y Quirilo los primeros poetas que hicieron salir a escena a la mujer (siglo II antes J. C.).

Faustino de Yéregui.

El mayor silbato

En esto, los Estados Unidos batan el "record" a los europeos.

El silbato monstruo lo ha construido la compañía del ferrocarril eléctrico oriental de San Luis, y viene a ser tan alto como un hombre.

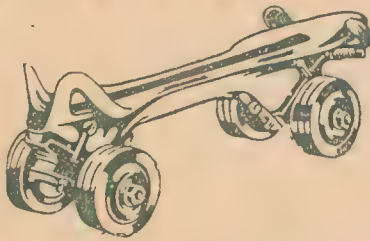
Pita cuatro veces al día y está en comunicación con un reloj eléctrico que le hace funcionar a las siete de la mañana, al mediodía, a la una de la tarde y a las siete. Gracias a su silbido saben la hora exacta todos los que viven en diez y nueve kilómetros a la redonda.

Proverbios orientales

Cada vez que se hojea un libro, se aprende algo.

Por inmenso que sea el follaje de un árbol, un pájaro no puede en el mismo instante asirse a más de una rama; por caudaloso que sea un río, un ratón no puede beber sino hasta hartarse.

PATINES "MILLS"



Precio con
ruedas de aluminio
\$ 20.00

Precio con
ruedas de fibra
\$ 21.00

Los Patines MILLS están científicamente contruidos. Sólidos, sencillos, elegantes y ligeros.

PIDAN PROSPECTOS GRATIS Se remiten a cualquier punto de la república, y para mayor garantía, en caso de no ser del agrado del comprador, devolveremos su importe al recibirlos de vuelta.

Unic's agente e introductores
CARRUTHERS, RO. RIGUEZ, CORTI Y Cía.
1739, VIANORTE, 1749 - U. T. 4967 Juncal

VINO LAGRIMAS DE SAN JUAN



UNICOS CONCESIONARIOS HERWIGY CIA Bs. Aires, Rosario
547, Méjico 949, San Lorenzo

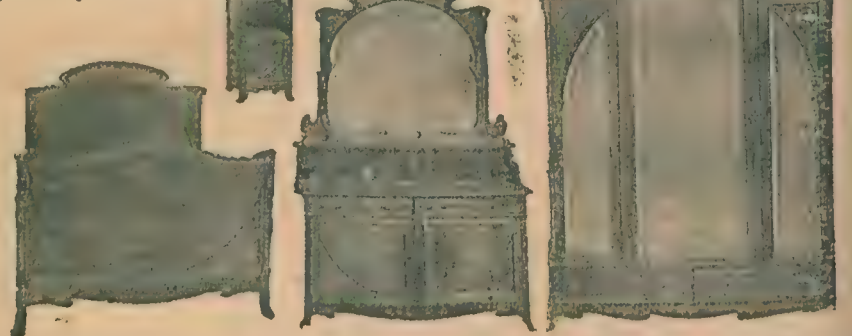
AL PALACIO de los MUEBLES

(antes Cuyo) - 1172, SARMIENTO, 1172 - No confundir

¡EXCEPCIONAL REBAJA DE PRECIOS!!

¡¡OCASIÓN!!

8 piezas por \$ 420



¡¡OCASIÓN!! Dormitorio arte moderno, de roble, compuesto de 8 piezas. . . . \$ 420.—

Más sencillo \$ 245.—

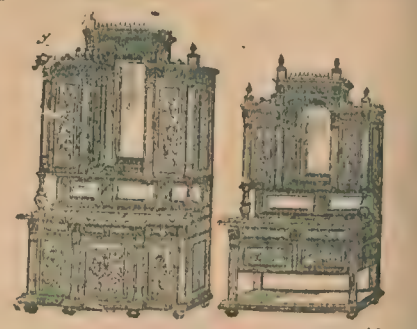


¡Como regalo!! Dormitorio matrimonial, de nogal, Luis XV, 7 piezas \$ 285.—

Hamburgués por \$ 75.—



Juego de sala hamburgués, dorado \$ 75.—



¡Ocasión! Juego de comedor, nogal norteamericano, las 16 piezas. . . \$ 350.—

\$ 140.—



Juego de dormitorio Luis XIV, para matrimonio, 7 piezas. . . . \$ 140.—

¡Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!

CURIOSIDADES

La corona del rey de Rumania es de bronce de cañón y no contiene ninguna piedra preciosa.

El cabello negro es mucho más resistente que el rubio.

Un ortopédico inglés calcula que en su país hay unos trescientos mil cojos de una o de ambas piernas.

La mosca común produce, al volar, la nota musical "fa", o lo que es igual, sus alas vibran 335 veces por segundo. La abeja emite la nota "la", equivalente a 440 vibraciones por segundo.

En Europa se crían más de mil quinientas variedades de manzanas.

Las plumas que usan los niños japoneses para escribir, son de caña de bambú y pelo de conejo, formando una especie de pincel.

Hace pocos años, se descubrió en las excavaciones de Pompeya una fábrica de jabón que había quedado sepultada bajo las cenizas del volcán el año 79 de nuestra Era.

En el Japón, sólo se celebran tres fiestas nacionales: el día de Año Nuevo, el 3 de noviembre, cumpleaños del emperador, y el 11 de febrero, aniversario de la coronación del primer emperador.

La voz del kaiser se parecía tanto a la del rey Eduardo de Inglaterra, que oyéndolos conversar, sin verlos, era imposible decir cuál de ellos estaba hablando.

En las escuelas de niñas del Japón, las alumnas pasan dos horas diarias, después de las clases, haciendo vendas para el ejército de operaciones.

En la cárcel de Ranguin (India) hay tal plaga de ratas, que a los presos se les rebaja un día de prisión por cada rata que matan.

Según un cálculo hecho por Edison, si todas las anécdotas que de él se cuentan fuesen verdad, tendría que haber vivido 998 años.

La isla de Choele-choel, fué donada a don Juan Manuel de Rozas por la legislatura, en 1834, como prueba de gratitud por la expedición al desierto.

En el curso del siglo xv se imprimieron y reeditaron más de 16.000 obras por los primeros impresores.

La ciudad de Zuydote, cerca de Dunkerke, quedó sumergida en la arena en 1777. Solamente quedó fuera la veleta del campanario de la iglesia, que todavía puede verse.

Setecientas dos especies de plantas con flores se han hallado al norte del círculo polar ártico, pero ni una sola al sur del antártico.

Según afirma el doctor irlandés Uinchine, la inhalación de vapores de aceite de ajos es excelente remedio contra la tisis.

Si se pusieran en una balanza todos los alimentos que se dan en un año a los animales del Jardín Zoológico de Londres, pesarían 1.362.000 kilogramos.

La carta amorosa más antigua que se conoce en el mundo, se conserva en el Museo Británico. En ella se hacen proposiciones de matrimonio a una princesa egipcia de hace 3.500 años.

En la India Inglesa se matan todos los años cerca de 400.000 serpientes, y se gastan 400.000 pesos en premios para los cazadores de fieras y ofidios venenosos.

El primer congreso de Colombia fué instalado en la Villa del Rosario de Cúcuta, el 6 de mayo de 1821.

Se ha dado el caso de encontrar bacilos tíficos en un individuo, siete años después de haber padecido fiebres tifoideas.

Si se echa agua al hielo en las regiones árticas, salta éste lo mismo que el cristal. Se debe esto a que el hielo está mucho más frío que el agua.

En Suecia están cerradas las tabernas los sábados, día de pago a los obreros, y en cambio, están abiertas las cajas de ahorros hasta media noche.

Sólo existe una probabilidad por cada 64 mil millones, de que la yema de un dedo de una persona sea idéntica a la de otra.

Hace poco, se reunieron por casualidad en Montecarlo, veinte príncipes, diez princesas y catorce millonarios.

Las gallinas ponen más que nunca al cumplir los tres años de edad.

La leña da tres cuartas partes menos de calor que el carbón de piedra, y éste calienta casi lo mismo que el carbón vegetal.

Existen 762 variedades de flores árticas que sólo tienen dos colores: blanco y amarillo.

Los alemanes son los primeros químicos del mundo. Tienen 9.000 fábricas de productos de química, en las que trabajan doscientas mil personas.

La oreja derecha es, por lo general, más grande que la izquierda.

¿Está haciendo frío!

¿No necesita Vd.

un sobretodo? ::

Entonces venga a verme y

por 20 pesos

solamente, le doy un sobretodo igual al que cualquier otra casa le cobraría . . . \$ 50.—

Liquidación

Trajes finos a medida . \$ 40.—

Sobretodos hechos, gustos y hechuras de moda a . . . \$ 17.90

Trajes hechos novedad \$ 14.90



CANGALLO, 800 Esquina Esmeralda

Los mismos artículos y precios en mi sucursal: Carlos Pellegrini 222 :: ::

B. Longueira

NOTA.—Los que deseen se les envíe ropa afuera, manden la medida de pecho tomada por encima del chaleco si es para traje; para sobretodo la misma, tomada por el saco.

JABON GRANJA BLANCA
EL MEJOR PARA TOILETTE



Automóviles :: alemanes

"N. A. G."

de gran lujo

Pidan el catálogo de la casa fabricadora

"A. E. G." Compañía Sud-americana

Buenos Aires — San Martín, 444

BÁLSAMO ORIENTAL

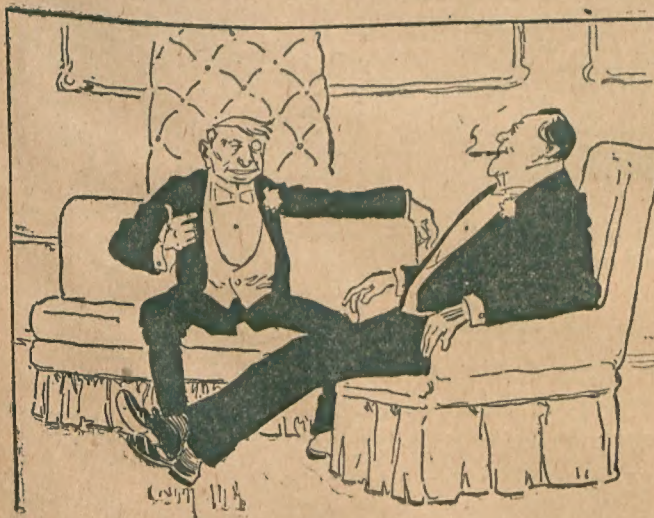
CURA CALLOS Y SABAÑONES

Venta en Farmacias y Zapaterías

Agentes: MEDINA y Cía. Rivadavia, 869
Introducidos de Ferretería

LA SEMANA COMICA, por Rojas

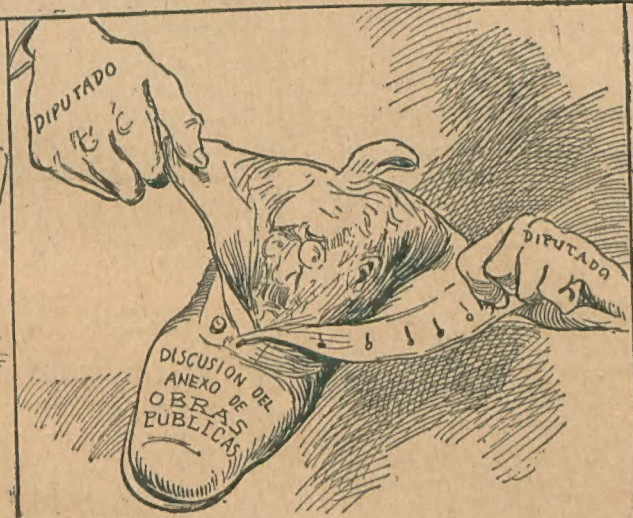
ESCANDALERA



—Escándalo en Italia, por los gastos del palacio de Justicia; aquí, escándalo por los gastos de medición del Congreso, y ahora en Londres escándalo por el asunto de la compañía Marconi.
—Yo creo que el asunto Marconi va a ser muy difícil averiguarlo porque no hay manera de encontrar el hilo.

MUJICA Y LOS CAMELLOS AGRICULTORES

RAMOS MEXIA INAMOVIBLE



La romperás pero no la descoserás (1)

(1) del Ministerio de Obras Públicas.

EL PRINCIPIO DE UN FIN



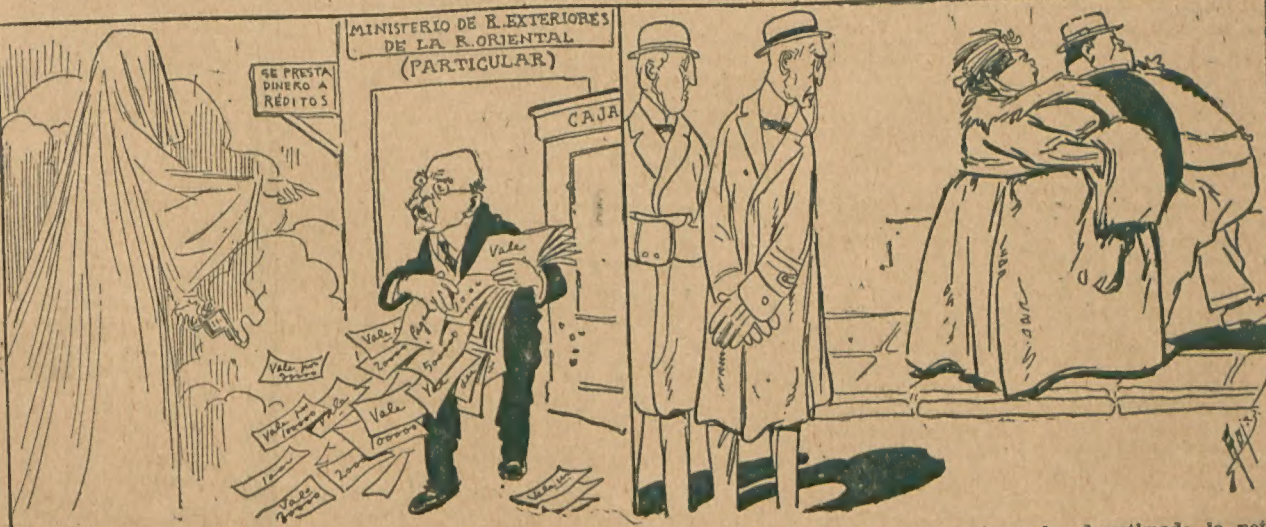
—Quiero que mi obra dromedaria quede grabada en la losa que cubra mi sepultura. Esculpa usted ahí:
"Aquí yace Mujica, ministro de agricultura.
¡Los camellos no te olvidarán!"

BALANCE FINANCIERO



—Ayer leí la noticia que demuestra lo mala que está la situación del país. Decía que es tal la crisis que atraviesa que el estado de algunos bancos es insostenible.

EL TRUST DE LA CARNE



—Cómo se conoce que el gobierno ha desestimado la nota enviada por los representantes del trust de la carne. ¡Ha sido una lástima!
—¿Por qué?
—Porque andan por ahí ejemplares espléndidos para frigoríficos.

LAMPARA PHILIPS



Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendo otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

La casualidad protectora de los niños

Es cosa que cualquiera puede observar y que a todos llamará la atención, el hecho de que los niños pequeños, siendo como son tan tiernos, tan delicados y tan expuestos al parecer a morir en el accidente de menos importancia, sobrevivan y corran sonrientes los peligros que cuestan la vida a muchos adultos.

Es muy común ver a un niño salir ileso de un accidente mortal para cualquier persona mayor, como también lo es que muy a menudo un niño fallezca a consecuencia de un golpe ligerísimo, y otro en cambio caiga desde lo alto de una casa y quede en el suelo sonriendo como si nada le hubiese ocurrido. El niño pequeño muere de una indisposición ligerísima, y en cambio no hacen mella en él horribles epidemias que arribaban de este mundo a millares de adultos.

¿Cómo se explican tales fenómenos? Para las personas piadosas, los niños tienen un ángel guardián; los médicos dicen que los niños no sufren en las caídas, porque tienen los huesos muy tiernos y caen en posiciones naturales. Esta razón puede convencer a muchos; pero sea como fuere, es indiscutible que los niños se libran de un modo misterioso de accidentes mortales para los mayores. En la mayoría de las grandes catástrofes ocurridas en el mundo, donde han muerto muchas personas, figuran casi indefectiblemente unos cuantos niños salvados como por milagro. Hace muy poco se hundió una casa en la India por efecto de un terremoto, y de las ocho personas que la ocupaban, el único superviviente fue un niño de pecho. Al desplomarse, dos piedras formaron un arco sobre el inocente ser, y fué extraído de entre los escombros sin el más pequeño arañazo en el cuerpo.

El arte de vivir

El arte de vivir merece un lugar entre las bellas artes. Es el arte de sacar de la vida su mayor fruición y, por medio de ello, alcanzar sus más altos resultados.

Tomados dos hombres de iguales recursos, uno de los cuales conozca el arte de vivir y el otro no. El uno tiene la mirada que ve y el espíritu inteligente. La naturaleza es siempre nueva para él y está llena de belleza. Puede vivir en el presente, repasar el pasado o anticipar la gloria del futuro. La vida tiene para él un sentido profundo y requiere el cumplimiento de deberes que son satisfactorios para su conciencia, y por lo tanto gratos. La inteligencia siempre dilatándose le da diariamente nuevos conocimientos de los hombres y de las cosas. Entrega su vida llena de honra y de bendiciones, y su mayor monumento son los hechos buenos que ha ejecutado y el ejemplo benéfico que ha dado a sus semejantes.

El otro tiene, relativamente, poco placer en la vida. El dinero ha hecho por él todo lo que podía. Siente, con todo, que la vida es vacía y triste. Los viajes no le causan bien alguno, las galerías de pinturas le aburren. Cuando llega a viejo, la vida para él se convierte en una mascarada en la que sólo ve bribones, hipócritas y aduladores. Con toda su riqueza, la vida ha sido para él un fracaso, porque no ha conocido el arte de vivir, sin el cual no se puede disfrutar de la existencia.

La adulteración de alimentos

Señor director de Mundo Argentino.—Estimado señor: Con el pretexto de velar por la salud del pueblo consumidor, la municipalidad impone multas de veinte a cien pesos a los comerciantes minoristas que expendan artículos alimenticios adulterados, además de publicar sus nombres y domicilios en los diarios de la capital.

Esos que llamaré "castigos" son aplicados, generalmente a los dos, tres o cuatro meses de haber sido retiradas las muestras por el empleado municipal, es decir, cuando el comerciante ha vendido toda la partida del producto "no apto para la alimentación". Así que según el criterio municipal, puede el detallista, pagando cien pesos de multa, si no envenenar al prójimo, por lo menos perjudicarlo en su salud, haciéndole ingerir fraudulentamente substancias nocivas.

¿No le parece, señor director, que sería muchísimo más correcto, analizar las muestras de los artículos en el día en que se saquen, y si resultan adulterados, además de penar al comerciante con la multa pertinente, decomisarle "ipso facto" la mercadería dañosa?

¿No será tal vez que el único objeto de esas multas, es aumentar con tales recursos extraordinarios las rentas municipales?

Sabiéndolo defensor de la salud pública y de la justicia, le escribe lo que antecede

Un ex almacenero.

Carnet de un negociante

Una pieza de cinco centavos colocada a corta distancia del ojo, no deja ver un montón de oro diez palmos más allá.

Descubrir necesidades y aprender a satisfacerlas, son las bases necesarias para crear un negocio importante.

Cuesta más trabajo cargar bultos que firmar documentos.

Si contratas a Shakespeare para escribir dramas, no le ocupes después en copiar facturas.

Cuando Paderewski está tocando un "minuetto", no le interrumpas pidiéndole un autógrafo.

La leyenda de los peces

Una leyenda bastante pintoresca es la relativa a los peces de Bakuli, cuya fiesta celebran los turcos en la última decena de junio.

Bakuli es una aldea próxima a Constantinopla. En su mezquita principal (porque existen tres en el pueblo) hay un gran estanque donde coletean alegremente ciertos peces excepcionales, únicos, pudiéramos decir, puesto que son blancos por un lado y negros por otro.

Ahora véase la causa de esa rareza. Cuando el emperador Constantino Paleólogo guerrea con Mahomet II, se detuvo aquél un día a almorzar en la mezquita de Bakuli. No habiendo otra cosa que comer, pues la tal aldea era en extremo pobre, pusieron los servidores del monarca en unas parrillas media docena de peces cogidos en el estanque de las abluciones, y se dispusieron a asarlos.

Encontrábanse ya los animalejos tostados de un lado, cuando hete aquí que se le ocurre al emperador pedir al cielo un prodigio capaz de enseñarle la suerte reservada a sus armas.

Consistía lo solicitado en que los peces volvieran a la vida si Bizancio estaba destinado a caer en manos de los infieles.

Apenas había acabado su invocación Constantino Paleólogo, cuando los pececillos dieron un salto, y pasaron desde las parrillas al estanque de donde fueron extraídos minutos antes.

La raza de aquellos peces milagrosos ha perpetuado, por su singular coloración, la leyenda de que nos hemos ocupado.

El vigor y la edad

Los músculos, así como los demás órganos del cuerpo humano, alcanzan un período de desarrollo completo, y luego decaen; o en otros términos, nuestra fuerza física va aumentando hasta cierta edad, y una vez alcanzado el límite supremo, va decreciendo paulatinamente hasta la vejez.

El fenómeno no ha dejado de preocupar a los médicos, y según una estadística, obtenida tras de la observación de muchos miles de personas, se ha obtenido el término medio siguiente:

Un muchacho de diez y siete años puede levantar un peso de 127 kilogramos; a los veinte años hay fuerza suficiente para alzar un fardo que pese 145 kilogramos, y al cumplir los treinta o los treinta y uno, se logra cargar con 168 kilogramos.

Pasada esta edad, las fuerzas empiezan a decaer muy lentamente al principio, pues hasta los cuarenta años no se puede registrar más que una disminución de tres kilos y medio, poco más o menos; pero en llegando a los cincuenta años, las fuerzas han decrecido hasta el extremo de que un individuo sano no puede levantar más de 140 kilos.

Pasado este período, la fuerza decae con mayor rapidez hasta llegar a la senectud; pero no se ha logrado establecer un término medio para esta época de la vida, porque después de los cincuenta años varía mucho el decaimiento de fuerzas, según sea la constitución y costumbres del individuo.

El médico por palabras

El orador griego Antifón Ramnúsio quiso dedicarse a un género nuevo de medicina. Alquiló una casa cerca de la plaza pública de Atenas (año 460 antes de J. C.) y en el frontis puso un letrero que decía en griego:

"Se puede por medio de palabras curar a los afligidos".

Dedicóse, pues, a curar las dolencias morales; después de haber oído a los pacientes y de informarse de las causas de su aflicción, les consolaba con recursos filosóficos y oratorios; pero su clientela fué disminuyendo, sin duda por ser ineficaces los medios de curación que empleaba. A mediados del siglo XVI apareció en Portugal otro sujeto que "curaba por medio de palabras": no sabemos lo que curaba, pero tal noticia vió la luz pública en un periódico portugués y la copió en 14 de noviembre de 1861 el periódico "El Telégrafo" de Barcelona, que dice:

"En Portugal se ha publicado un documento curioso: es una real cédula concediendo cuarenta mil reis anuales" al soldado Antonio Rodríguez por las curas que por medio de palabras" había verificado en algunos oficiales y soldados del ejército de Alemejo, y para que continuase en su benéfico ejercicio de curar "por medio de palabras". Esta real cédula está dada en Lisboa a 14 de octubre de 1654."

Tanto los trabajos de Antifón como los de Rodríguez, ¿no podrían fundarse en la "sugestión", hecho entonces inexplicable y hoy ferrocamente estudiado?

Rectificación

La firma del señor Segundo Santaló que apareció suscribiendo unas líneas en el número anterior, resulta apócrifa y la cartita un pichón de documento número 9, lo que, a pedido de los interesados, hacemos constar así:

Invento Nacional

El señor Francisco N. Viñas nos ha obsequiado con un cajoncito con envases de leche en estado natural, perfectamente conservada por medios físicos, según el procedimiento implantado por la fábrica nacional "Nuevo Paysandú", de Santa María y Viñas, establecida en Bella Vista, ferrocarril al Pacífico.

El muñeco de Don Pucho

El señor Antonio J. Liguori, de Córdoba, nos ha obsequiado con una reproducción, en hojalata, del famoso y malogrado muñeco de don Pucho. Felicitamos al señor Liguori por su notable trabajo y le agradecemos la atención.

Para pensar

La religión sin libertad pierde su dignidad. Ráulica.

Papel impreso

"El alma y el sol", poesías, por Francisco Soto y Calvo.—Un volumen, en formato mayor,

de más de 200 páginas.—Imprenta "Alsina". Buenos Aires.

"Canción de primavera". (Poema rústico en tres jornadas), por José de Maturana.—F. Sempere y Cía., editores.—Valencia.

Correspondencia

J. Conordo.—Mándenos su dirección y recibirá usted uno.

A nuestros lectores
IMPORTANTE

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena

fe, y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para procurar esclarecer los hechos y suspender las publicaciones del aviso si el cargo se confirmara.

LA ADMINISTRACIÓN.

TEATROS Y VARIEDADES

EN EL NUEVO

LOS ESTRENOS

EN EL AVENIDA



Una de las escenas de la evocación poética "Santos Vega", original del señor Bayón Herrera, y estrenada con éxito por la compañía de Pablo Podestá



Cuadro final de la revista "A B C", estrenada con gran éxito por la compañía Pozueta



Los Mecherini, admirables bailarines, en representación en el Edén Concert



Los Fabiens, aplaudidos danzarines transformistas del Casino
Fot. Bolzoni.



Las Iriarte, populares bailarines criollos, del Edén Concert
Fot. Bolzoni.



La Poupée, graciosa cantante argentina, del Edén Concert
Fot. Bolzoni.



Los Coenen, admirables equilibristas del Casino
Fot. Bolzoni.



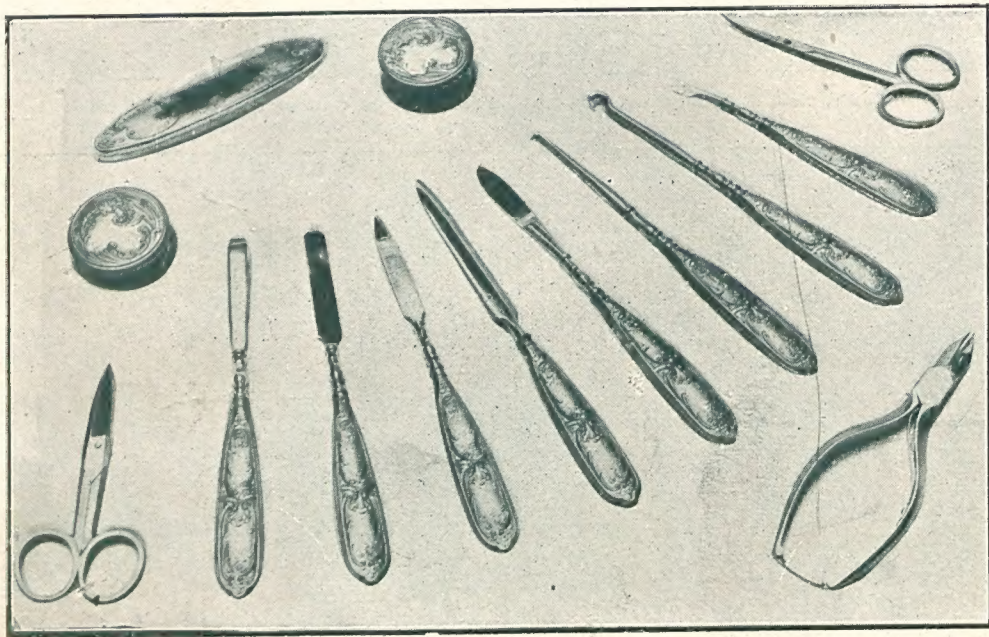
Simonette, popular bailarina de nuestros music-halls
Fot. Bolzoni.

CHINATO GARDÁ Es el que no debe faltar en ninguna casa de familia

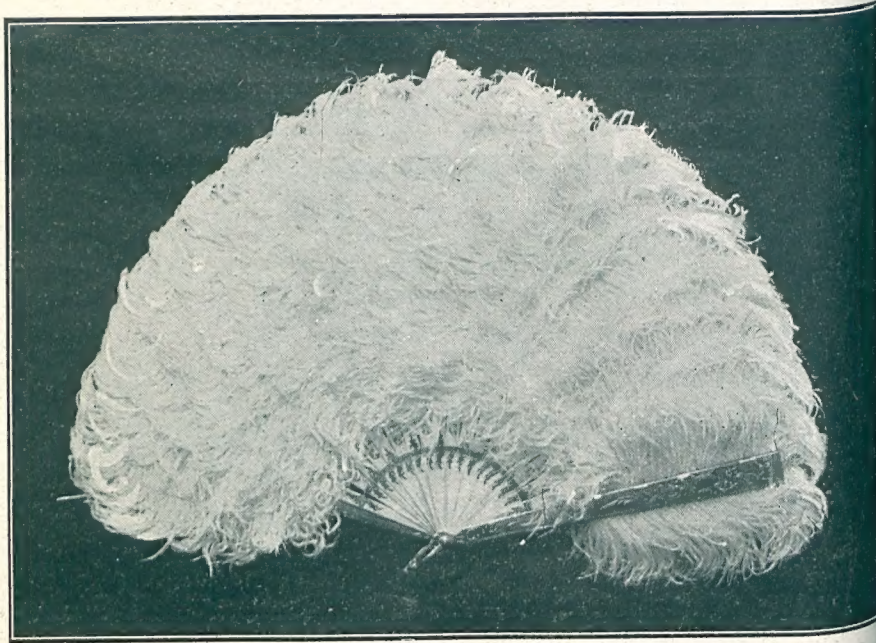
Concurso de los cigarrillos

“ América ”

≡ 250 valiosos premios ≡



7.º premio. — Necessaire para toilette de las uñas. Oro. En elegante estuche. Valor: \$ 380



8.º premio. — Abanico de plumas. Plata labrada. Valor: \$ 350

Bases

1.º— Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 15 de julio de 1913, queda abierto este concurso, destinado a los favorecedores de la popular marca de cigarrillos América.

2.º— Para tomar parte en él, es indispensable escribir en un cupón de los que contiene cada atado de América de 0.20 o 0.30 centavos el nombre y dirección del remitente y la cantidad de porotos secos que éste calcule contiene la caja de los cigarrillos América de 20 cts. que se ha depositado en la escribanía del señor Gumersindo Busto, (Bartolomé Mitre 659) debidamente lacrada y sellada con todas las formalidades de práctica.

3.º— Las soluciones sólo deberán enviarse escritas en los cupones que contienen los atados América de 0.20 o 0.30 centavos.

4.º— En el caso de que nadie acertase con el número exacto de porotos secos que contenga la caja de cigarrillos América, los premios se adjudicarán a las personas que más se hubieran aproximado.

5.º— Si varias personas hubieran coincidido acertando el número exacto de porotos secos que contiene la caja de cigarrillos América, se sorteará el primer premio entre todos los que hayan acertado. Los demás premios, en este caso, corresponderán también por sorteo, entre todos los demás. Una vez que hayan sido favorecidos con premios todos los que hayan acertado, si aún quedaran otros premios de los ofrecidos, se adjudicarán sucesivamente a los que se hayan aproximado al número exacto y en la misma forma expresada anteriormente, sorteándose cuando varios coincidieran.

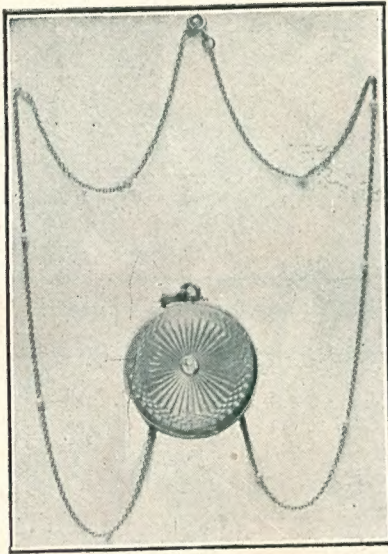
6.º— En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.

7.º— Los sobres conteniendo cupones deben dirigirse a la

Compañía Argentina de tabacos, Bolívar, 761
(Concurso)

8.º— Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de clausura, no entrarán en el concurso.

9.º— Oportunamente indicaremos la fecha y el sitio en que tendrá lugar la apertura de la caja de cigarrillos América para contar los porotos secos que contenga y proceder a la adjudicación de los premios, publicándose después los resultados del concurso.



12.º premio. — Gargantilla y medallón. Esmalte y oro 18 kilates. Valor: \$ 200



9.º premio. — Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante. Valor: pesos 300

Los premios

á distribuirse entre los vencedores son los siguientes:

1.º	Pendantif de platino y brillantes	Valor \$ 1.100
2.º	Par de aros de platino y brillantes	" " 950
3.º	Anillo de señora, de platino y brillantes	" " 900
4.º	Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno	" " 750
5.º	Bolsa monedero para señora, toda de malla de oro 18 kilates	" " 550
6.º	Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes	" " 400
7.º	Necessaire para toilette de las uñas, oro, en elegante estuche	" " 380
8.º	Abanico de plumas. Plata labrada.	" " 350
9.º	Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante.	" " 300
10.º	Prendedor oro 18 kilates, platino y brillantes	" " 250
11.º	Escribanía, oro 18 kilates, cuatro piezas	" " 225
12.º	Gargantilla y medallón esmalte y oro 18 kilates	" " 200
13.º	Juego de trinchante, plata francesa, cinco piezas	" " 190
14.º	Licorera de cristal de roca y plata francesa	" " 185
15.º	Juego de cucharas para helados, plata francesa	" " 180
16.º, 17.º y 18.º	Medallas de oro 18 kilates. Valor: \$ 80.— c/u.	" " 240
19.º, 20.º, 21.º y 22.º	Pulseras de señorita, oro 18 kilates, a \$ 75.— c/u.	" " 300
23.º, 24.º, 25.º y 26.º	Prendedores de señora, oro 18 kilates, a \$ 70.— c/u.	" " 280
27.º, 28.º, 29.º y 30.º	Juegos de costura de señora, a \$ 70.— c/u.	" " 250
31.º y 32.º	Juegos para escritorio, plata francesa, a \$ 55.— c/u.	" " 110
33.º, 34.º, 35.º y 36.º	Anillos de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— c/u.	" " 200
37.º, 38.º, 39.º y 40.º	Aros de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— el par	" " 200
41.º, 42.º, 43.º y 44.º	Monederos de plata francesa, a \$ 45.— c/u.	" " 180
45.º y 46.º	Juegos de cubiertos para ensalada, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
47.º y 48.º	Juegos de cubiertos para pescado, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
49.º y 50.º	Juegos de cubiertos para niño, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
51.º a 100.º	50 Alfileres de corbata, oro 18 kilates	
101.º a 150.º	50 Relojes cincelados, para hombre	
151.º a 200.º	50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.30 cts.	
201.º a 250.º	50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.20 cts.	